الأربعاء ٧ يناير ٢٠٠٩م – ١٠ محرم ١٤٣٠ هـ – السنة الثلاثون – الثمن ٣ دراهم – MAJID. No 1559, JANUARY 7, 2009

ماجد

العـــــدد ١٥٥٩



مَن يفوز بكأس الخليج ١٩؟

رغم أنف الجميع

قمر عازفة بيانو!

النمل..

هل يعرف الحساب؟!



بي بي..
رسالة عاجلة
من داخل صندوق البريد:

أنقذوني!

السعودية ٤ ريالات – البحرين ٣٠٠ فلس – الكويت ٣٠٠ فلس – قطر ٤ ريالات – سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة – لبنان ١٠٠٠ ليرة – المغرب ٦ دراهم – الجزائر ١٢٠ ديناراً – الأردن ٨٠٠ فلس
تونس ٧٠٠ مليم – مصر جنيهان – ليبيا ١٫٥ دينار – الجمهورية اليمنية ١٤٠ ريالاً – سوريا ٣٠ ليرة – العراق ٨٠٠ دينار – السودان ١٥٠ ديناراً – فرنسا ٠٫٧٥ يورو – انجلترا جنيه واحد
الولايات المتحدة ٢ دولار – كندا ٢٫٥ دولار – سويسرا ٤ فرنكات – اليونان ٠٫٥ يورو – قبرص ١٫٧٥ يورو – الهند ١٥ روبية – باكستان ٣٠ روبية – تايلاند ٥ دولار أمريكي .

ماجد..
عام جديد
(٧)

شكراً.. موعدنا بعد شهرين

كل الشكر لأصدقائي، الذين بادروا بالإجابة على الأسئلة التي وجَّهتها إليهم خلال الأسابيع الماضية، والتي تهدف إلى معرفة آرائهم حول (ماجد) في عامها الجديد، العام الحادي والثلاثين، الذي يبدأ بعد حوالي شهرين، وبالتحديد في الرابع من شهر مارس القادم بإذن الله.

سيل من الخطابات وصلني من الأصدقاء، تحمل آراء وأفكاراً وملاحظات قيِّمة، تدل على ما يتمتع به هؤلاء الأصدقاء من ثقافة عامة وقدرة على الابتكار، وتؤكد أيضاً ولاءهم للمجلة، باعتبارهم شركاء في إصدارها.

كل هذه الأفكار ستكون موضع عناية أسرة التحرير، وسوف تكون مرشداً لنا ونحن نبدأ العام الجديد.. الذي نتطلع إلى أن يكون أجمل أعوام ماجد.

أكرر شكري

مع محبتي

ماجد

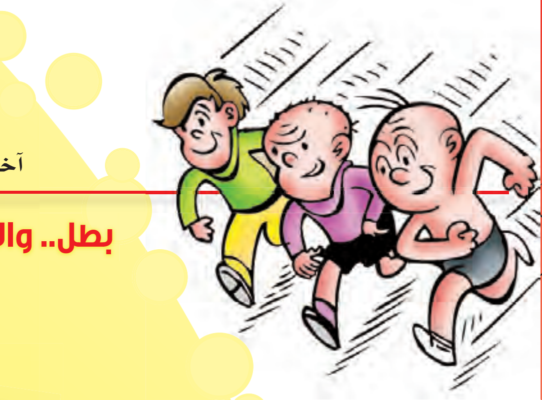




تصدر كل أربعاء عن

شركة أبوظبي للإعلام
ABU DHABI MEDIA COMPANY

دولة الامارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
FAX (971) 2 4145433
majid_magazine@admedia.ae
www.majid.ae



آخر العنقود..
٣٣ بطل.. والسر في حذائه



فنون جميلة
١٢ لوحة من النباتات تصنعها بنفسك



قصة كاملة
٤٩ اللعبة المغرورة



بستان المعرفة
٢٧ في نيويورك.. تلاميذ يدرسون في الهواء الطلق



كسلان جداً
٥٨ يكتشف فوائد جديدة للريموت كنترول!

● الطباعة ●

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: ٤١٤٤٠٤٤ (٢) (٩٧١)
e-mail: info@upp.ae
www.upp.ae

● وكلاء التوزيع خارج الإمارات ●

● السعودية: السعودية للتوزيع . جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ ـ الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ ـ الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ١٧٤٨٠٨٠٠ ـ ١٧٤٨٠٨٠١ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع ت: ٤٦١٣٥٣٥ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٠١.٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٥٥٥٢٩٩ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية . عمان ت: ٤٦٣٠١٩١ ● العراق: الظلال للتوزيع ت: ٧١٩٧٤٣٦ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: الشركة الإعلامية. طرابلس ت: ٢١٣٣٥١٦٠٣ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: اليمامة للتوزيع ت: ٢٤٩٧٤٨ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٤٦٦٣٥٧ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢١٢٧٧٩٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك . أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك . نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

ماجد



مدرسة
ذي قار
الابتدائية



مدرسة
روضة الجيل
الشامخة

ضيوف ماجد.. الصغار

رحّبت عائلة ماجد بضيوفها الذين قاموا بزيارة لمقر المجلة، وهم من الأصدقاء الصغار تلامذة الصف الأول بمدرسة ذي قار الابتدائية ببني ياس، وأزهار روضة الجيل الشامخة بأبوظبي.

اصطحب أفراد العائلة ضيوفهم الصغار في جولة تعريفية بالمجلة، وبالمحررين والكُتّاب والرسامين.. تابعوا باهتمام مراحل تنفيذ رسوم المجلة على الكمبيوتر.. كما شاهدوا شريط كرنفال ماجد، الذي أُقيم احتفالاً بالعيد الثلاثين لإصدار ماجد، ورددوا مع شريط الاحتفال أغنية ماجد: يللا ياموزة معانا.. إنتِ وحصة وعابد.. نقرا مجلة ماجد.. نادي حميدة وراشد.. وكمان جمعة وخالد.. منشان يوم الأربع.. بعد الشمس ماتطلع.. نجري ونشتري ماجد.





١٤ حنتوفة
يحقق كل الأمنيات

في هذا العدد:

رونالدينهو ٧
بين ماجد.. وأصدقائه ٨
الميدالية الذهبية ١٠
صباح الخير يا وطني ١٢
خمسة كشافة ١٥
بي بي ٢٠
المجلة الرياضية ٢٢
بستان المعرفة ٢٥
بأقلام الأصدقاء ٢٩
مدرسة البنات ٣٦
كراملة ٣٨
فريق البحث الجنائي ٤٠
أحباب الله ٤٣
زكية والإنترنت ٤٦
نّوس ٥٥
أنا عندي مشكلة ٥٦
ضحك ولعب وجدّ ٦٠
موزة الحبوبة ٦٦

التحرير
أبوظبي: ٠٢/٤٤٥٥٥٥٥
دبي: ٠٤/٣٣٢٢٢٢١
العين: ٠٣/٧٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨

الإعلانات
أبوظبي: ٠٢/ ٤١٤٤٢٢٢
دبي: ٠٤/ ٣٣١٧١٧١
العين: ٠٣/ ٧٦٤١٤٦٠

التوزيع
اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني) ٨٠٠ ٢٢ ٢٠
اشتراك من خارج الإمارات
٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٧١ ٢ ٤١٤٥٠٥٠
البريد: أبوظبي. الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٤٠٤٠١

الاشتراك السنوي
الامارات ١٤٠ درهماً و١٩٥ درهماً بالبريد • دول مجلس التعاون الخليجي ٦٣٤ درهماً • بقية الدول العربية ٩٧٢ درهماً • أوروبا ودول أفريقيا ١٦٣٥ درهماً • آسيا «الهند وباكستان» ٩٨٨ درهماً • أمريكا وشرق آسيا واليابان وأستراليا ١٣٠٠ درهم.
(الأسعار شاملة أجور البريد)


رونالدينهو
بوم
تقرأ هذا الكتاب منذ ساعات.. تعال نلعب قليلاً
هاه!
أوف!
ليس قبل أن أعرف ماذا جرى لبطل القصة في جزيرة القراصنة!
القراصنة
تعال نلعب الكرة!
هاه!
العصور الوسطى
؟
ليس قبل أن أعرف كيف سينتصر الفارس الشجاع على الوحش الأسطوري!
منذ أن أعلنت المكتبة أسبوعاً مجانياً للقراءة وحال الرفاق انقلب رأساً على عقب!
الكتب أخذتهم إلى عالمها الخاص!
وكأنهم أصبحوا من سكان القمر!
أنا أيضاً استعرت كتاباً
مذهل!
كأس العالم
انتهيت من قراءة الكتاب. دعنا نلعب الكرة
أنا مشغول بالقراءة.. ليس قبل نهائي الكأس!
منصورة يا برازيل!
5×2



بين ماجد وأصدقائه

إعداد: خالد فؤاد رسوم: مصطفى رحمه

نميمة!

● لماذا يُحب الناس النميمة والتدخل في شئون الآخرين؟

سميّة مصطفى
الشارقة - الإمارات

●● ليس كل الناس بالطبع، وهؤلاء أقلية.. لاتلتفتي إليهم.

إلى فضولي

● هل بُخل حنتوفة وصل إلى درجة أنه لايسمح لك بالتسلل إلى صفحاته؟

حسين علي مهدي الجيدوم
المنامة - البحرين

●● ستجدني هناك على حين غرة.. وعلى فكرة، حنتوفة شخص ظريف جداً!



شروط الفوز

● ماهي شروط الفوز في المسابقات؟

اسحاق خلدون إسحاقات
عمان - الأردن

●● لاشرط غير القرعة.. باستثناء مسابقتَي أكمل الرسم وأجمل تعليق لأن الفوز فيهما للأفضل.

الـرد

● هل ترد بنفسك على الأسئلة، أم غيرك من أفراد عائلة ماجد؟

منار زاهر الحوسني
الحمرية - سلطنة عمان

●● أنا.. ولكن هذا لا يمنع استشارتهم والأخذ برأيهم.

تصلني متأخرة!

● في الفترة الأخيرة أصبحت مجلة ماجد تصل إلى حضرموت متأخرة، بسبب عدم وصولها من العاصمة صنعاء إلا بعد أسبوع من صدورها، فهل ستقبلون مساهماتي؟



حسن باعبّاد
حضرموت - اليمن

●● نعم.. لا تقلق يا صديقي.

نعم أقرأها

● هل تقرأ مجلة ماجد؟

غيدا أمين
دمشق - سوريا

●● بالطبع أقرأها، وأطمئن عليها قبل أن تصل إلى أيدي الأصدقاء.

العدد الأول

● هل يُمكن إعادة نشر العدد الأول من مجلة ماجد؟

شمّا سيف محمد الغيثي
صحار - سلطنة عمان

●● الفكرة مطروحة.. وتنتظر تحقيقها ضمن إعادة إصدار الأعداد القديمة على CD

الصورة

● نرجو ألاّ تكون الصورة ضرورية للفوز في مسابقة جائزة الأسبوع؟

سهاد عبد الله
أبوظبي - الإمارات

●● في جائزة الأسبوع الصورة لابد منها.

الجودة أولاً

● نشكر جميع أفراد العمل في مجلة ماجد، لكنني لاحظت مؤخراً أنكم أصبحتم تهتمون بالتوزيع أكثر من الجودة، من خلال القصص التي تُنشر!

طوبى أحمد سنكر
السعودية

●● بالعكس.. وعلى فكرة، أرقام التوزيع تعكس الحرص على جودة ما نقدمه.

كل المساهمات

● هل تقرأ كل مساهمات الأصدقاء، ثم تختار من بينها المساهمات التي تُنشر في المجلة؟

مريم أحمد محمد
القاهرة - مصر

●● أختار أفضلها، والتي تستحق النشر لعلمي أن الأصدقاء سوف يستفيدون من قراءتها.

كسلان جداً

● أنا من أشد المعجبين بك وبقصصك، وأتمنى أن تزيد عدد صفحاتك لتُصبح خمس صفحات.

علي السيد
أبوظبي - الإمارات

●● ألا تعتقد أن هذا قد يثير غيرة سائر أبطال المجلة؟.. ولا تنسَ أنهم أعز أصدقائي.





ردود سريعة

● دعاء محمد - أبوظبي (الإمارات):
●● تقبّلي تحيات عائلة ماجد.
● نور الدين هشام - جدة (السعودية):
●● هذه أول مساهمة تصلنا منك.. ننتظر المزيد.
● منى سمير - الدوحة (قطر):
●● نقلت رأيك إلى أمونة.
● شريف عبد الله - عمان (الأردن):
●● نسيت إرسال الصورة.



أين هم الآن؟

هؤلاء الأصدقاء.. نُشرت صورهم على صفحات مجلة ماجد منذ ٢٩ سنة، وبالتحديد في العدد ٤٥ الصادر بتاريخ ٢ يناير ١٩٨٠.. أين هم الآن؟ أنتظر رسائلهم.



● الصديقة سماء حيدر درويش.. من القضيبية - البحرين. نُشرت صورتها في باب هواة التعارف



● الصديق طارق سيد حسين.. من القاهرة - مصر.. كان عمره ١٥ عاماً.. عندما نُشرت صورته في باب هواة التعارف.



● الصديقة ميسون ناصر عبد الله.. من دبي - دولة الإمارات.. كانت طالبة بمدرسة الخنساء، عندما نُشرت صورتها في باب أصدقاء ماجد.

زيارة لسوريا

● هل زرت سوريا من قبل؟ إذا لم تزرها فأنا أدعوك لزيارتها، والتعرف على جمالها وآثارها، خاصةً مدينتي النبك.

محمد غزال
النبك - سوريا

●● قبلت دعوتك يا صديقي.

جماعات الضغط

● ما المقصود بجماعات الضغط.. ولماذا سُمِّيت بهذا الإسم؟

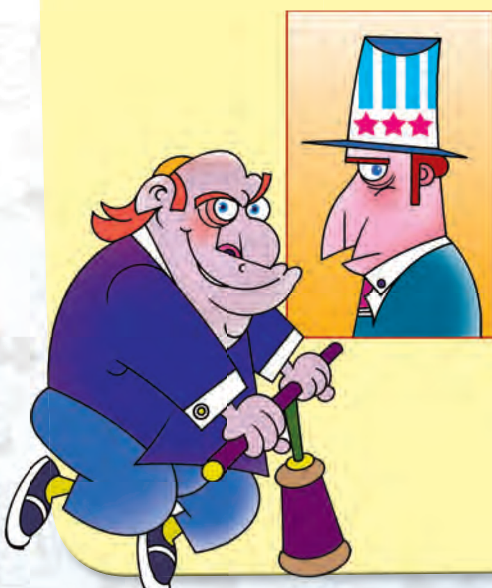
محمد درويش
الجيزة - مصر

●● سُمِّيت بجماعات الضغط لأنهم يستخدمون الضغط كوسيلة لإجبار الحكومات على تلبية مطالبهم. وهي عبارة عن جماعة من الأشخاص يجتمعون على أساس وجود هدف مشترك، يسعون إلى تحقيقه، أو مصلحة مشتركة فيما بينهم يدافعون عنها بالوسائل المتيسِّرة لديهم.

وتُعرف جماعات الضغط أيضاً، بأنها جماعات منظمة تحاول التأثير على السياسات والقرارات الحكومية، دون محاولة السيطرة على المراكز الرسمية للدولة، بهدف ممارسة أساليب القوة الرسمية من خلالها.

الغالبية المؤثرة من هذه الجماعات، هي التي تتشكل من أفراد لديهم نفس الأهداف المشتركة التي يسعون إلى تحقيقها.

يُعتبر «اللوبي» من أكبر جماعات الضغط في العالم، لذا.. فإنَّ تعريف «اللوبي» هو: جماعة تعمل على التأثير على مراكز اتخاذ القرارات، بمعنى.. أنه تجمُّع لعدد من الأشخاص، لا يسعون إلى الوصول إلى الحكم، بنفس القدر الذي يسعون فيه إلى التأثير على السلطة. ومن أشهر جماعات الضغط، اللوبي اليهودي الصهيوني في أميركا.. الذي يشكل عاملاً مؤثراً في تحيُّز سياسة الولايات المتحدة لإسرائيل.



حارة.. وباردة!

● ماهي الألوان الباردة والساخنة، وما الفرق بينها؟

عبد الله طويل
خريبكة - المغرب

●● الألوان عبارة عن موجات ضوئية تُدركها العين، مثلما للموسيقى موجات صوتية تُدركها الأذن. هذه الموجات تُسمى بالترددات، وتكون عالية ومنخفضة، وقد تكون قصيرة أو طويلة.

واللون البنفسجي هو صاحب أكثر طول لهذه الترددات أو الموجات، وبهذا يكون أكثر الألوان برودة، ومعه اللونان الأزرق والأخضر. أما اللون الأحمر فهو أكثر الألوان سخونة، ومعه اللونان البرتقالي والأصفر.

تواصُل

● أنا مندهش لأنك تستطيع التواصل مع هذا العدد الكبير من الأصدقاء، وفي نفس الوقت أشعر بالفخر لأنك وبفضل الله استطعت أن تُنمي نوعاً من الاتحاد والصداقة بين الجيل الجديد من أبناء الوطن العربي.

دعاء صلاح سلام
المنصورة - مصر

●● هذا توفيق من الله.

غرفة دردشة

● لماذا لا تُخصصون غرفة للدردشة بين الأصدقاء في موقع ماجد؟

أحمد اليونس
الحسكة - سوريا

●● فكرتك موضع دراستنا الآن.

الفائزون في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين

القائمة التاسعة



تونس

- أمل عبدالله الزياني
مدرسة منجي سليم - بن عروس
- أسماء عبدالله عياط
المدرسة الإعدادية - بوعرقوب
- وجدي الهميسي
مدرسة شباو بوادي الليل - منوبة
- صفاء الكتاري
مدرسة الحبيب ثامر - باردو
- هشام الصمعي
المدرسة الابتدائية - مقرين الرياض
- مريم سليم
مدرسة ابن المنظور المزارة - باجة
- إسماعيل الإراثني
مدرسة الإمام مسلم - البلفدير
- أسامة مرزوق
مدرسة التعطيرية للدراسات الهندسية - الساحلين
- حسام خالد الطبوبي
مدرسة العهد الجديد - بن عروس
- وفاء محمد غديرة
مدرسة حي العمران - المنستير
- أشرف الفقيه
المعهد الثانوي - طبلبة
- سهير القارة
مدرسة مركز معلى - صفاقس
- سلسبيل القايد
مدرسة صلاح الدين الأيوبي - رأس الجبل
- ياسمين صالح محمد
مدرسة ٢٥ جويلية - حمام سوسة
- فردوس نورالدين بشير
مدرسة الشواني - المنستير
- فاطمة الكيلاني
مدرسة الهادي خفشة - المنستير
- شيماء عيسى
المدرسة الإعدادية - قصيبة المديوني

مصر

- عبدالرحمن محمد خلف
مدرسة منارة القاهرة - القاهرة
- مهند علي محمد
مدرسة نوبيل للغات - القاهرة
- آية إيهاب قنديل
مدرسة الصفا خليل - ميت غمر
- ماريا جرجس زكي
كلية طب الأسنان - الأقصر
- هشام يسري محمد
مدرسة الحديثة الإعدادية - المنصورة
- ممدوح محمد صلاح الدين
مدرسة أخميم الإعدادية - سوهاج
- محمد يحيى سيد
مدرسة زهرة المدائن - القاهرة
- أسماء أحمد الصيني
مدرسة أبوزعبيل البلد - القليوبية
- رانيا رضا عبدالفتاح
مدرسة مودرن سكول - القاهرة
- إيمان حسين عبدالله
مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة
- نجوى عاطف عبدالنظير
مدرسة حسني مبارك - أسيوط
- رانيا أيمن أحمد
مدرسة زهراء حلوان - القاهرة
- عمر علي السيد
مدرسة مجمع مدينة نصر - القاهرة
- إيمان أبوالمجد فرج
مدرسة محمد عبده - القاهرة
- محمد أسامة محمد
مدرسة اللغات التجريبية - رأس البر
- مازن محمد محمود
مدرسة الملك فيصل - البحيرة
- لبنى مصطفى محمد
مدرسة سان شارل بورومي - الاسكندرية
- أحمد حامد عبدالمعطي
مدرسة المعارف الإعدادية - المنوفية
- نهى حسن محمد
مدرسة الجمهورية - دمنهور
- دعاء علي محمد
مدرسة منارة القاهرة - القاهرة
- محمد فريد محمد
مدرسة الهدى الإسلامية - القاهرة
- هند مختار إبراهيم
معهد فؤاد خميس النموذجي - القاهرة
- أمل عبد الناصر شاهين
مدرسة أجيال الخاصة - الاسكندرية
- أميرة خالد سعد
مدرسة مودرن سكول المطرية
- إيمان محمد دسوقي
مدرسة الشهداء الأربعة - القاهرة
- أماني ربيع محمد
مدرسة المستقبل - القاهرة
- رنا أمجد أحمد
مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات - القاهرة
- عبدالرحمن مجدي علي
مدرسة منارة الخطيب - القاهرة
- سارة خالد محمد
مدرسة قاسم أمين - القاهرة
- عمر محمود صابر
مدرسة نارمر - القاهرة
- شيماء أحمد ياسر
مدرسة الثانوية الجديدة - المنوفية
- نجلاء حمدان ابراهيم
كلية التربية - المنصورة
- فاطمة أحمد علي
مدرسة الأشراف النموذجية - الجيزة
- حماس زكريا عبدالتواب
مدرسة الأزهر الشريف - المنوفية
- محمد عمر زكريا
مدرسة جيل ٢٠٠٠ - القاهرة
- آية محمد فهيم
مدرسة الأقباط الإعدادية - المنوفية
- هدى محمد عوني
مدرسة الرواد للغات - القاهرة
- مريم أحمد محمد
مدرسة فتيات المنطقة السادسة - القاهرة
- أحمد محمد شفيق
مدرسة منارة القاهرة - القاهرة
- عبدالله وجيه علي
مدرسة النصر - المنوفية
- خالد هشام عبده
المعهد الأزهري النموذجي - دمياط
- عمرو سيد محمد
مدرسة يوسف جاد الله - الجيزة
- إسراء عبدالرحمن أحمد
كلية الصيدلة - الشرقية
- أحمد ياسر محمد
مدرسة القومية للغات - الجيزة
- دعاء محمد عبدالفتاح
مدرسة رفاعة الطهطاوي - القاهرة
- آلاء فريد صابر
مدرسة السادات - السويس
- أفنان خالد أمين
مدرسة أورمان أكاديمي - الجيزة
- بسمة عبدالحليم محمد
مدرسة علاء الدين الخاصة - القاهرة
- محمد محمد مشالي
مدرسة سانت ماري - بورسعيد
- محسن عمر سيد
مدرسة الإيمان - الجيزة
- ديمة محمد عوني
مدرسة الرواد للغات - القاهرة
- محمد هشام محمود
مدرسة النهضة - الاسماعيلية
- خديجة محمد عاشور
معهد عبدالله رفاعي الأزهري - القاهرة
- جهاد محمود محمد
مدرسة هدى شعراوي - القاهرة

كل مشترك يحصل على الميدالية بشرط تفوُّقه الدراسي

❖ أحمد عبدالناصر أيوب
مدرسة طه حسين - أسوان

❖ مها موسى عبدالعظيم
مدرسة الشروق - بني سويف

❖ محمد جمال محمد
مدرسة الأسقفية - المنوفية

❖ أحمد رضا أحمد
مدرسة خليل أغا - القاهرة

❖ ميرنا عصام أحمد
مدرسة منشية البكري - المحلة الكبرى

❖ أحمد يحيى قرني
مدرسة ناصف الإسلامية - المنيا

❖ نهاد دهيم محمد
كلية الطب - شربين

❖ نيرة عبدالفتاح محمد
مدرسة إنصاف سري - القاهرة

❖ إسراء إسماعيل محمد
مدرسة الصفوة - قنا

❖ هاجر مجدي أحمد
زهراء الأندلس - الفيوم

❖ منى أدهم حظي
مدرسة سان فنسان دي بول - القاهرة

❖ عبير عبدالله مصطفى
مدرسة ناصر الثانوية - بني سويف

❖ هند عبدالغفار أحمد
معهد فتيات فؤاد - القاهرة

❖ منة الله هادي ابراهيم
مدرسة الحديثة الإعدادية - دمنهور

❖ أميرة جلال الدين عارف
مدرسة التجريبية الإعدادية - أسوان

❖ نورهان حسام الدين عبدالحكيم
مدرسة أحمد لطفي السيد - القاهرة

❖ سلمى مصبح الشحات
مدرسة منية سندوب - المنصورة

❖ عبدالماجد محمد عوني
الحضانة الدولية - القاهرة

❖ عبدالمنعم أحمد عبدالمنعم
مدرسة د/ طه حسين - المنصورة

❖ عبدالرحمن علاء سعدالدين
معهد اسكو الابتدائي - القاهرة

❖ إيناس خالد الجزائري
القاهرة

❖ شادي محمد حامد
مدرسة الثانوية العسكرية - رأس البر

❖ إيناس أسامة صابر
مدرسة الغد النموذجية - القاهرة

❖ أحمد أمين عبدالعزيز
مدرسة عمر بن الخطاب - القاهرة

❖ آية محمد عطية
مدرسة أم المؤمنين - أسوان

❖ رواء محمد حسن
مدرسة الإيمان الإسلامية - دمياط

❖ هاجر البدري البدري
مدرسة ميت الخولي - دمياط

❖ طارق محمد عنتر
مدرسة الملك الصالح - المنصورة

❖ محمود هشام محمود
مدرسة إسكان المستقبل - القاهرة

❖ يارا حسام الدين مصطفى
مدرسة المنارة للبنات - الاسكندرية

❖ أحمد علاء أحمد
مدرسة نجيب محفوظ - القاهرة

❖ عبدالله خالد أحمد
مدرسة سانت فاتيما - القاهرة

❖ روفيدة مصطفى محمد
معهد الحاج عبدالوهاب حسن - كفر صقر

❖ إيناس أحمد أنور
مدرسة خالد بن الوليد - الجيزة

❖ عبدالله فكري عبدالرحمن
مدرسة البدرشين - الجيزة

❖ أماني سعيد علي
كلية الصيدلة - البحيرة

❖ أميرة عبدالله عبدالعال
مدرسة المستقبل - القاهرة

❖ باهر عاطف عبدالوهاب
مدرسة طنطا الإعدادية - طنطا

❖ محمد ياسر مصطفى
مدرسة أبوالحجاج - الأقصر

❖ منة الله صلاح محمد
مدرسة طارق بن زياد - السويس

❖ منة الله محمد علي
مدرسة محمود عزمي - القاهرة

❖ محمود علاء الدين محمود
مدرسة عبدالسلام - الاسكندرية

سوريا

❖ إيناس خالد الجزائري
مدرسة عصام محملجي - حرستا

❖ لانا الميداني
مدرسة البوادر - دمشق

❖ حازم عدنان طالب
روضة أطفال التل - التل

❖ حلا معن حميدان
مدرسة الشهيد إحسان قيصر - السويداء

❖ كرم جميل دنان
مدرسة صفد - التل

❖ زينب سعيد
مدرسة أحمد شاهين - حلب

❖ محمد خير هيثم
مدرسة معاذ بن جبل - دمشق

❖ بتول عبدالملك والي
مدرسة فائق المحمد - حمص

❖ نوار محمد مازن
مدرسة الشهيد محيي الدين داوود - دمشق

❖ سليمان خالد الحاج ابراهيم
مدرسة عطية الحمدان - دوما

❖ غدير أحمد جديد
مدرسة المتفوِّقين - طرطوس

❖ غيدق سمعان عسكر
مدرسة عمار بن ياسر - حلب

❖ رما الوتار
مدرسة البوادر الخاصة - دمشق

❖ سلمى زيد عبدالسلام
مدرسة الباسل للمتفوِّقين - السويداء

❖ محمد محمد منصور الخطيب
مدرسة فريز مالك - دمشق

❖ إيناس خالد الجزائري
مدرسة صبارين - دمشق

❖ محمد وليد عينية
المدرسة الأولى للبنين - النبك

❖ آية عبدالمجيد فخر الدين
مدرسة النبك الأولى - النبك

❖ تالا إلياس سعد
مدرسة بني تغلب الأولى - حلب

❖ فراس محمد ثابت
مدرسة الاشتراكية - اللاذقية

❖ أحمد علي محمد حتبة
مدرسة جول جمال - اللاذقية

❖ عبدالعزيز محمد الأديب
مدرسة أولى بنين - النبك

❖ بتول العلي
مدرسة سناء محيدلي - حمص

❖ محمد براء قبس
مدرسة سليمان هانبو - اللاذقية

❖ عبدالجليل حسام القاسمي
مدرسة مراد السباعي - حمص

❖ أمل محمد فراس
مدرسة امرؤ القيس - حلب

❖ تقى محمد خالد
مدرسة خديجة الكبرى - حلب

❖ ربيع سامي عمران
مدرسة ابراهيم هنانو - طرطوس

❖ بتول عبدالملك والي
مدرسة فائق المحمد - حمص

❖ نوار محمد مازن
مدرسة الشهيد محيي الدين داوود - دمشق

❖ سليمان خالد الحاج ابراهيم
مدرسة عطية الحمدان - دوما

الأربعاء القادم.. نواصل نشر أسماء الفائزين



الميداليات تصل تباعاً خلال أسابيع قليلة لكل المشتركين



صباح الخير ياوطني

استعـــــدادات فـــــي تـــونـــــ

انطلقت الاستعدادات في تونس لموسم جني الزيتون، كما هو الحال في مثل هذه الفترة من كل عام. وينطلق موسم جني الزيتون - عملياً - في منتصف شهر نوفمبر في محافظات الشمال، والساحل، ومحافظة صفاقس الجنوبية، ويستمر حتى شهر يناير.

تسهم هذه المناسبة السنوية في إضفاء حركة اقتصادية كبرى في الأسواق، ومعاصر الزيت والبساتين والضيعات المنتشرة على طول البلاد.

يقول فلاح تونسي يملك ضيعة كبيرة تضم المئات من أشجار الزيتون بمحافظة نابل الشمالية، أن لهذا الموسم أهميته القصوى عند الفلاحين في تونس.

حصن «سمـــائل» تحـــت التـــرميـــم

يعود تاريخ حصن ولاية «سمائل» في سلطنة عمان، لأكثر من ٣٠٠ سنة، ونظراً لأهميته التاريخية، سعت وزارة التراث والثقافة إلى ترميمه وتأهيله بما يتناسب ومكانته التاريخية. وقد انتهت أعمال الصيانة نهاية الشهر الماضي، وأصبح صالحاً لاستقبال زواره من السياح وأهالي الولاية.

كانت أعمال الحفريات الأثرية بدأت في مختلف أنحاء الحصن منذ شهر مايو ٢٠٠٤، وتضمنت الأعمال في البداية التوثيق الفوتوغرافي، والرفع الهندسي لكل الوحدات المعمارية للمشروع.

كشفت الحفريات عن كم وفير من التحف الأثرية المتمثلة في الفخاريات، والقطع النقدية الدالة على فترة استخدام الحصن، وقذائف للمدافع القديمة التي كانت تُستخدم في ذلك الوقت.

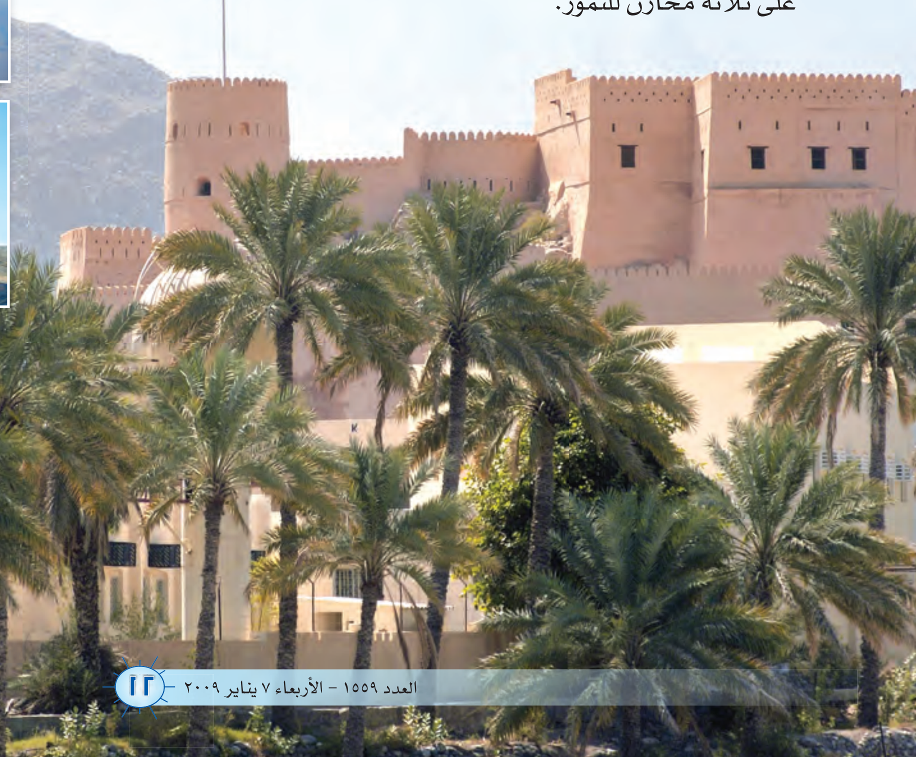
يتكوَّن حصن سمائل من عدة وحدات معمارية داخله، أهمها بيت الوالي الذي يتكوَّن من طابقين، ويتميّز ببنائه بالكامل بالحصى والصاروج العُماني. ويقع مقابله تماماً مسجد الحصن والمدرسة اللذان يرتبطان معاً بساحة واحدة. كما يحتوي الحصن على ثلاثة مخازن للتمور.

تبلغ مساحة الحصن الإجمالية أكثر من ١٠ آلاف متر مربع، ويتكوَّن من ثمانية أبراج، ما بين دائرية ونصف دائرية ومربعة، توزعت بين أواسط جدران الحصن. وكانت الأبراج تُستخدم في الدفاع عن الحصن. وتجري عمليات الترميم بمواد البناء المحلية مثل الصاروج العماني والحصى والطين وجذوع النخيل، وأخشاب البامبو.

كانت أعمال الترميم بدأت في المناطق العلوية من الحصن، وبخاصة في البرجين الدائري والمربّع، والجدار الواصل بينهما، كونها الأكثر صعوبة وتحتاج إلى جهد ووقت أكبر، إضافة إلى المشقة في رفع مواد الترميم، وإيصالها إلى الأعلى، لارتفاع منسوب هذه المنطقة لأكثر من سبعين متراً عن مستوى أرض الحصن. ثم تلى ذلك ترميم كل من المسجد والمدرسة وبيت الوالي ومخازن التمور وغرف الجنود والغرف الخدمية الأخرى.









ـــس لموسم جني الزيتون

تُعتبر تونس رابع منتج لزيت الزيتون في العالم، ويُمثل زيت الزيتون التونسي نصف المبيعات الزراعية، التي تُمثل بدورها أكثر من عشرة بالمائة من إجمالي الصادرات.

يُعرف عن زيت الزيتون التونسي، تعدُّد أصنافه وأذواقه ونكهاته، وذلك حسب أصناف الزيتون، ومنطقة الإنتاج، ونوعية المناخ الذي أنتج فيه.

تُعتبر منطقة الساحل التونسي من أفضل المناطق الملائمة مناخياً لإنتاج أفضل أنواع الزيوت، وأكثرها جودة في منطقة البحر الأبيض المتوسط، وهو النوع المعروف باسم «النّضوح» ذي الطعم الحار والمميّز.

«زقاق الحِرَفيين».. خان الخليلي الجديد بالقاهرة



أكثر من عشر حرَف يدوية تراثية، احتضنها زقاق الصنّاع الفنانين الحرَفيين، الذي أقامه مركز (ساقية الصاوي) الثقافي بحي الزمالك بالقاهرة، في محاولة لإحيائها، والتعريف بها على نمط زقاق «خان الخليلي» بالقاهرة الفاطمية.

من الفنون التراثية المشاركة في الزقاق، فن «الخِيامية» والحفر على الخزف والنحاس والصدف والحُلي والنسيج والمشغولات الجلدية والملابس الشعبية، وعشرات القطع الفنية المستوحاة من الفن والتراث العربي والإسلامي.





رئيس جمعية «أصالة» لرعاية الفنون التراثية والمعاصرة دكتور عز الدين نجيب، قال أن الهدف من إيجاد زقاق الفنانين، هو العمل على محو العزلة بين الفن والتراث والقيم الأصيلة، وبين الناس، وضرورة العمل على توسيع القاعدة التي تتذوَّق الفن، والسعي لوضع الحرَفيين في مصاف الفنانين. فالحرَفي المبدع لايقل مكانة عن أي مبدع في مجالات أخرى. كما أن الزقاق فرصة لتسويق منتجات الحرَفيين.



الفنون التي شملها الزقاق، تراوحت بين تطعيم الأخشاب بالصدف، حيث كانت من أساسيات المنازل في الماضي، لكنها تراجعت الآن، وبعد أن كان تطعيم الصدف يتم بخامة مصنوعة من سن الفيل، أصبح ممنوعاً استخدام تلك المادة الآن. ويستخدم النحاتون خامة الصلصال من «الطين الأسواني»، ثم يجري تشكيلها أشكالاً مختلفة، وتُصنع منها أوانٍ ومزهريات، وبعد خروجها في شكل صلصال، كانت تُترك لتجفّ لفترة معينة، ثم تُحرق في الفرن، ثم تُضاف إليها المادة اللامعة.



أما فن «الخِيامية» فتُصنع من قطع تحمل الروح الإسلامية والعربية، بالإضافة إلى زهرة «اللوتس»، ومن الأشكال الجديدة: الحصان، الجمل، حكايات جحا والشعب المرجانية.

وبالنسبة لقسم الحُلي بالزقاق، فهو مستوحى من التراث البدوي المصري القديم، وقد تم تطوير الخامات والألوان خصوصاً في المشغولات التراثية.

أجمع الفنانون المشاركون في الزقاق، على أن تجربة زقاق الحرَفيين بساقية الصاوي، كانت جزءاً من محاولة لإحياء التراث، لأن هناك فنوناً يدوية كثيرة أوشكت على أن تنقرض، فلم يعد العمال المدربون المهرة يُورثون المهنة لأجيال أخرى.



تعارف



❖ سيف محسن حسين (١٤ سنة) ❖ الهواية: كرة السلة وجمع العملات ❖ الامارات . أبوظبي . بني ياس . ص. ب: ١١٤٤١



❖ محمد حسن علي (١٤ سنة) ❖ الهواية: القراءة والكمبيوتر ❖ مصر . أسيوط . مركز أبوتيج . قرية النخيلة . شارع الجعافرة



❖ رياض عاشور يوسف (١٦ سنة) ❖ الهواية: السباحة والتزلج ❖ سلطنة عمان . روي . ص. ب: ٢٣٢ . الرمز ١٣١



❖ رنا بادو (١٤ سنة) ❖ الهواية: الموسيقى والقراءة ❖ المغرب . الدار البيضاء . حي شريفة زنقة ١٧ رقم ٤٢ الشقة ٦ الإنارة ١ عين الشق



❖ ماهر يوسف عوض (١٥ سنة) ❖ الهواية: السباحة وكرة القدم ❖ سوريا . دمشق . عين الفيجة . شارع الجلاء



❖ مصطفى حنفي (١٦ سنة) ❖ الهواية: القراءة والرسم ❖ مصر . الجيزة . قرية المنوات . شارع مسجد السلام أمام صيدلية رامي



❖ يوسف صالح علي (١٣ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والكاراتيه ❖ سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ٨٦ . الرمز ١١٤



❖ محمد فتحي محمد (١٥ سنة) ❖ الهواية: الكمبيوتر وكرة القدم ❖ ليبيا . طرابلس . شارع ابن عاشور . ص. ب: ٨١٧٠٩



❖ محمد محمود الشحات (١٦ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والمطالعة ❖ مصر . المنصورة . توريل الجديدة . شارع الصفا والمروة المتفرع من شارع الإمام محمد عبده . عمارة ١



❖ أحمد أحسن بوينكال (١٥ سنة) ❖ الهواية: المطالعة والسباحة ❖ المغرب . أكادير . دشيرة الجهادي . حي النسيم . شارع ابن طي زنقة ٧٥١ رقم ١٢



❖ هدى خلف الغنيم (١٦ سنة) ❖ الهواية: جمع الطوابع والقراءة ❖ سوريا . درعا . داعل . الحي الجنوبي . شارع النهضة



❖ بلال مهدي الطابع (١٦ سنة) ❖ الهواية: المطالعة والرسم ❖ تونس . توزر ٢٢٠٠ . شارع القيروان الهوادف



❖ حمود صالح سيف (١٥ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والرياضة ❖ سلطنة عمان . السويق . ص. ب: ١٠٧ . الرمز ٣١٥



❖ سارة عبدالله عوض (١٥ سنة) ❖ الهواية: القراءة والرسم ❖ اليمن . المعلا . حي النابغة . عمارة ٨١ خلف سنترال المعلا



❖ نسرين نورالدين (١٦ سنة) ❖ الهواية: المطالعة والكمبيوتر ❖ المغرب . اقليم سطات . الحي الإداري ٢٦/٤٥٠ مركز أولاد علي



❖ البراء محمد نورالدين (١٢ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والتنس ❖ الامارات . أبوظبي . بني ياس . ص. ب: ٤٦٤٥٠



❖ ابراهيم سمير قداح (١٦ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ❖ مصر . الدقهلية . ميت سلسيل . بجوار كوبري الحوابر



❖ أحمد محمد الريسي (١٢ سنة) ❖ الهواية: كرة القدم والرسم ❖ سلطنة عمان . لوى . ص. ب: ٣٥ . الرمز ٣٢٥



❖ محمد نايف خربوش (١٥ سنة) ❖ الهواية: السباحة وكرة القدم ❖ السعودية . جدة . الرمز ٢١٤٥٨ . ص. ب: ٣٣٧٠٦



❖ عماد برهون (١٢ سنة) ❖ الهواية: المطالعة وكرة القدم ❖ المغرب . تطوان . تجزئة الأميرة . زنقة الصقلية رقم ٥

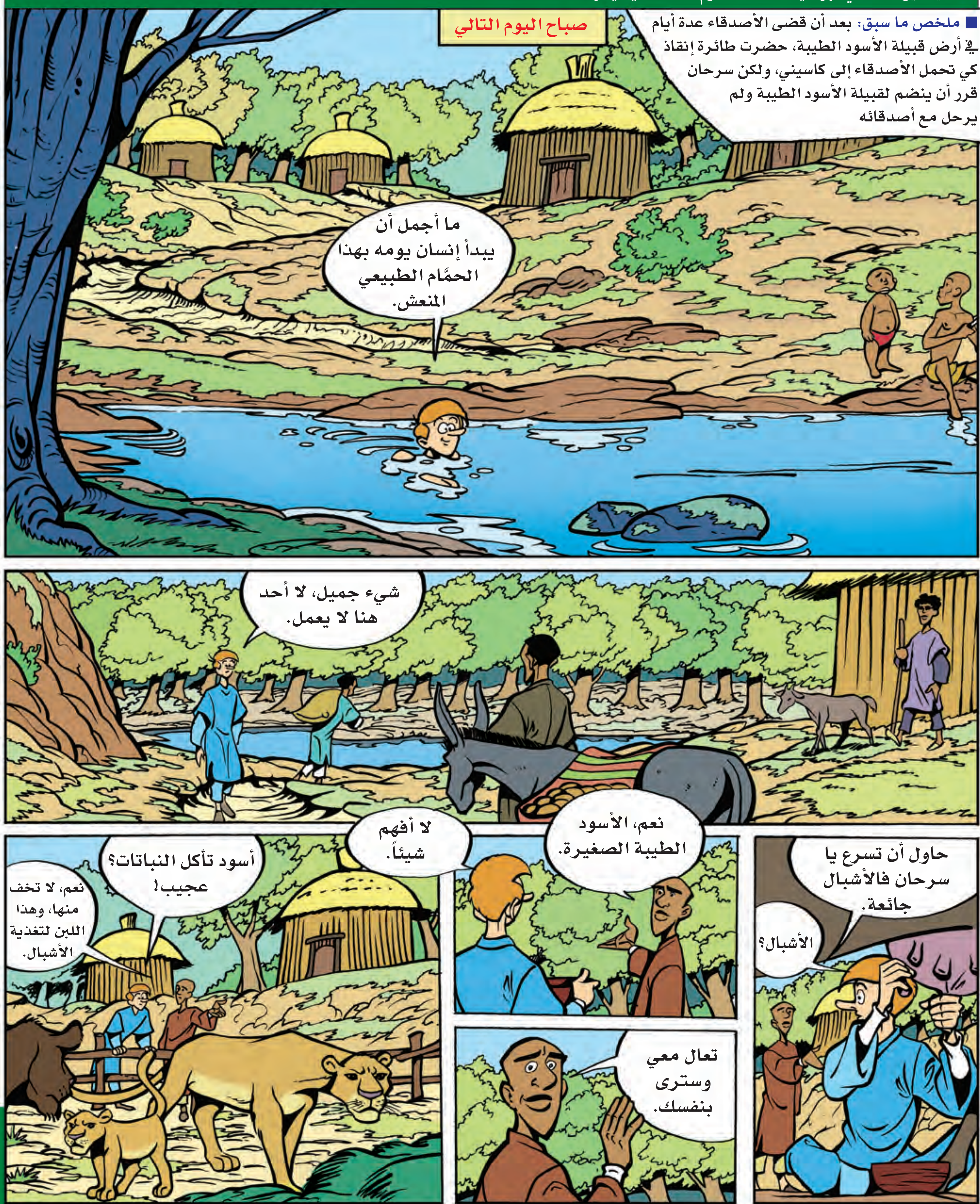


❖ محمد فرج حسين (١٦ سنة) ❖ الهواية: القراءة وكرة القدم ❖ مصر . أسوان . إدفو . شارع كورنيش النيل خلف مستشفى إدفو العام



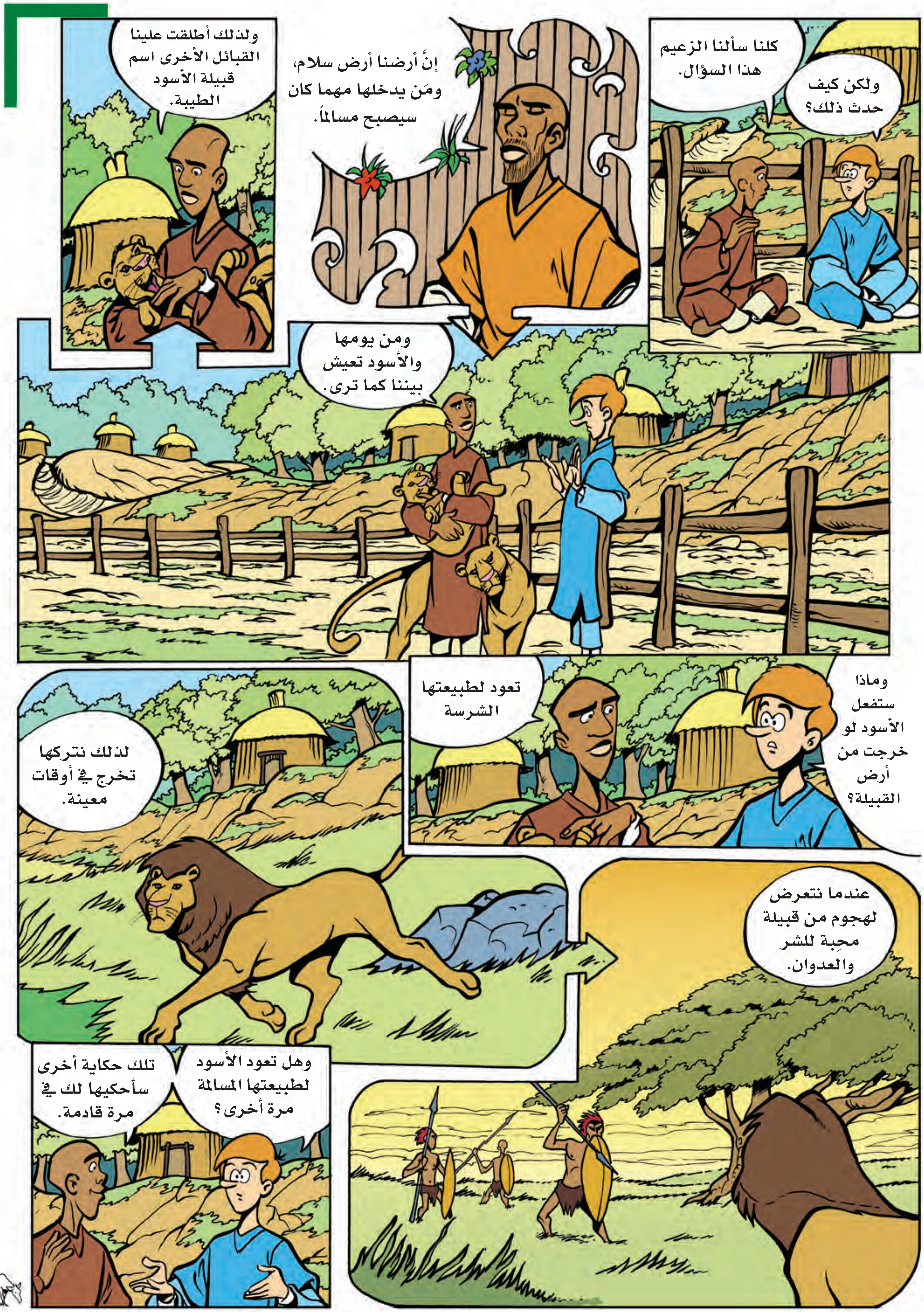
الأسود تشرب اللبن

■ سيناريو: حمدي أبو كيلة ■ رسوم: أحمد تيسير





الدول المانحة هِيَ الدول الكبرى التي تقوم بمنح دول فقيرة أموالاً من أجل تـ



تحسين وضعها الاقتصادي، ومن أكبر الدول المانحة اليابان، ألمانيا، وغيرها.

❖ ما هي بقية حكاية الأسود؟ تابعونا الأربعاء القادم.

أمونة المزيونة

■ سيناريو: أحمد محمد ■ رسوم: آمنة الحمادي



تمت

في يوم ٧ يناير

حدث في مثل هذا اليوم

في عام ١٦١٠

- جاليليو عالم الفلك الإيطالي يكتشف أربعة أقمار حول كوكب المشتري، وقد سُمِّيت بالأقمار الجاليلية نسبةً إليه.





جاليليو والأقمار الأربعة التي اكتشفها

في عام ١٧٨٢

- تأسيس أول بنك تجاري أمريكي سُمِّي ببنك أمريكا الشمالية.

في عام ١٧٨٥

. أول رحلة جوية بين إنجلترا وفرنسا.

في عام ١٩٥٣

- الرئيس الأمريكي هاري ترومان يعلن أن أمريكا طورت قنبلة هيدروجينية.

في عام ١٩٨٥

- مولد سائق «الفورمولا ١» البريطاني لويس هاملتون.

في عام ١٩٨٩

- أكيهيتو يصبح أمبراطوراً لليابان.



تفجير قنبلة هيدروجينية



لويس هاملتون







في يوم الثلاثاء ٧ يناير ١٩٩٧، وُلدت الصديقة: نور سيد ماجد، التلميذة بمدرسة سترة الابتدائية - البحرين.

- معنى إسمها في اللغة العربية: (النور) يقابله الظلام، وهو استبشار بالخير وتفاؤل بالقادم واقبال على الحياة.
- تاريخ ميلادها بالتقويم الهجري: ٢٧ من شعبان عام ١٤١٧ هـ
- برجها: الجدي.
- الفصل: الشتاء.
- الكوكب: المريخ.
- صفات مواليد هذا اليوم: عاقل، طَموح وفي.. لكنه قلق.
- عمرها بالسنوات: ١٢ عاماً
- عمرها بالشهور: ١٤٤ شهراً
- عمرها بالأسابيع: ٦٢٤ أسبوعاً
- عمرها بالأيام: ٤٣٨٠ يوماً
- عمرها بالساعات: ١٠٥،١٢٠ ساعة
- عمرها بالدقائق: ٦،٣٠٧،٢٠٠ دقيقة
- عمرها بالثواني: ٣٧٨،٤٣٢،٠٠٠ ثانية

عيد ميلاد سعيد

هاتان الصديقتان ولدتا في مثل هذا اليوم

هاجر محمد السنوسي . مدرسة الإيمان الخاصة . طرابلس . ليبيا

سيرين مسعود سعيد . المدرسة الإعدادية . سوسة . تونس

- الخميس ١/٨

عبدالرحيم عبدالله علي الربحي . بهلاء . سلطنة عمان

تحسين بشار فرعون . مدرسة محمد بن القاسم . الرياض . السعودية.

- الجمعة ١/٩

هاجر منذر عبدالرحمن الخان . مدرسة الطفولة السعيدة . المنامة . البحرين

- السبت ١/١٠

أحمد مجدي عمار . مدرسة الفجر الإنجليزية . أبوظبي . الامارات.

هبة الله عثمان الخواض . مدرسة العمارات (١) . الخرطوم . السودان

- الأحد ١/١١

أميرة أحمد الفاعوري . مدرسة القادسية . إربد . الأردن

خورطة مروان . إعدادية المغرب العربي . تاوريرت . المغرب

- الإثنين ١/١٢

ابتهاج بنت الحارثي . مدرسة بوشر الابتدائية بنات . الغربية . سلطنة عمان

زينب علي حسن . مدرسة أم أيمن الابتدائية . المنامة . البحرين

- الثلاثاء ١/١٣

عائشة علي الذهلي . مدرسة أسماء بنت أبي بكر . الباطنة . سلطنة عمان.

تاريخ ميلادي

- ولدت في ٢٩ رجب عام ١٤١٥ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

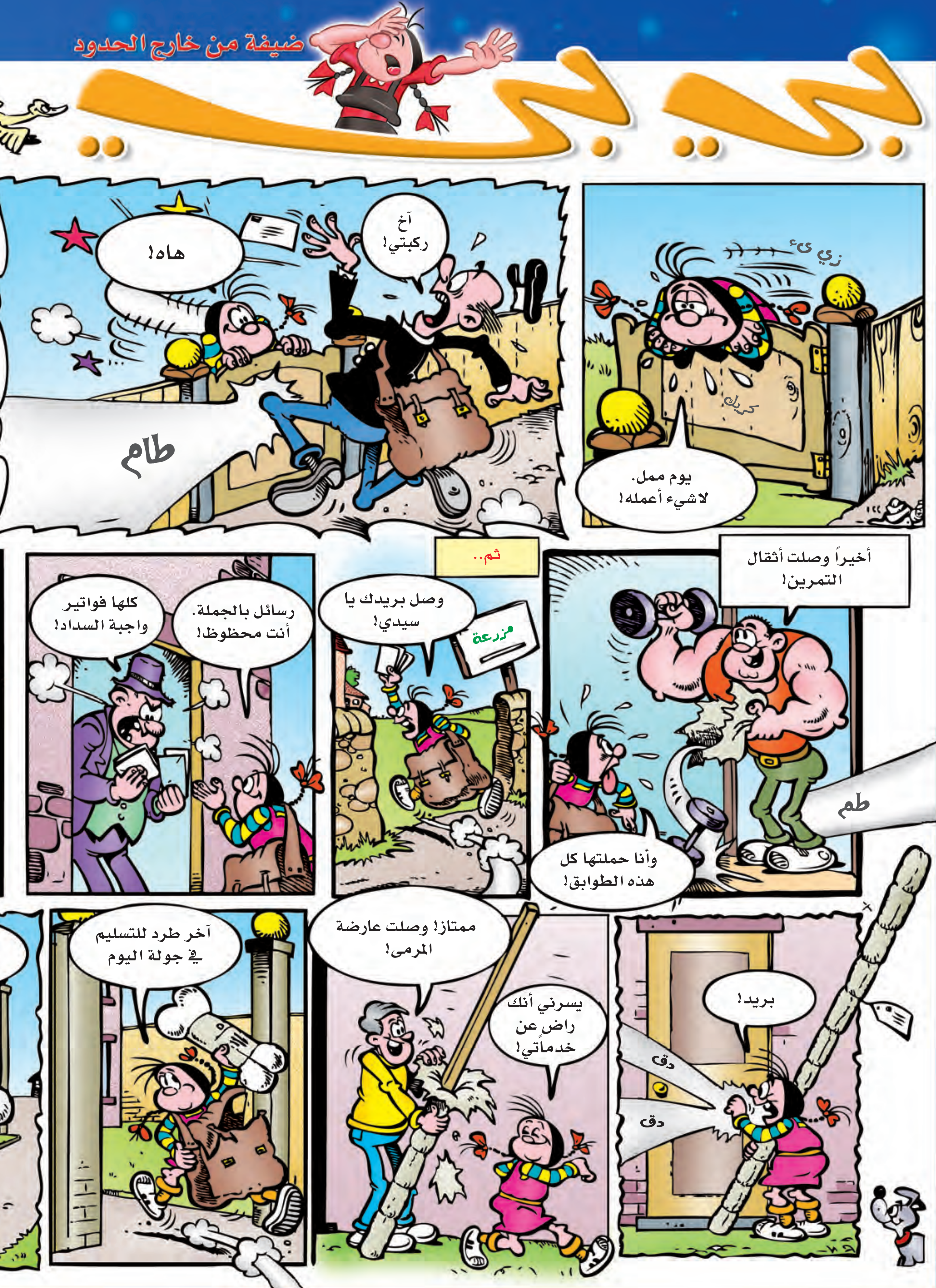
معزز الإخوان
إعدادية أمامة بنت الحارث
أبوظبي - الامارات

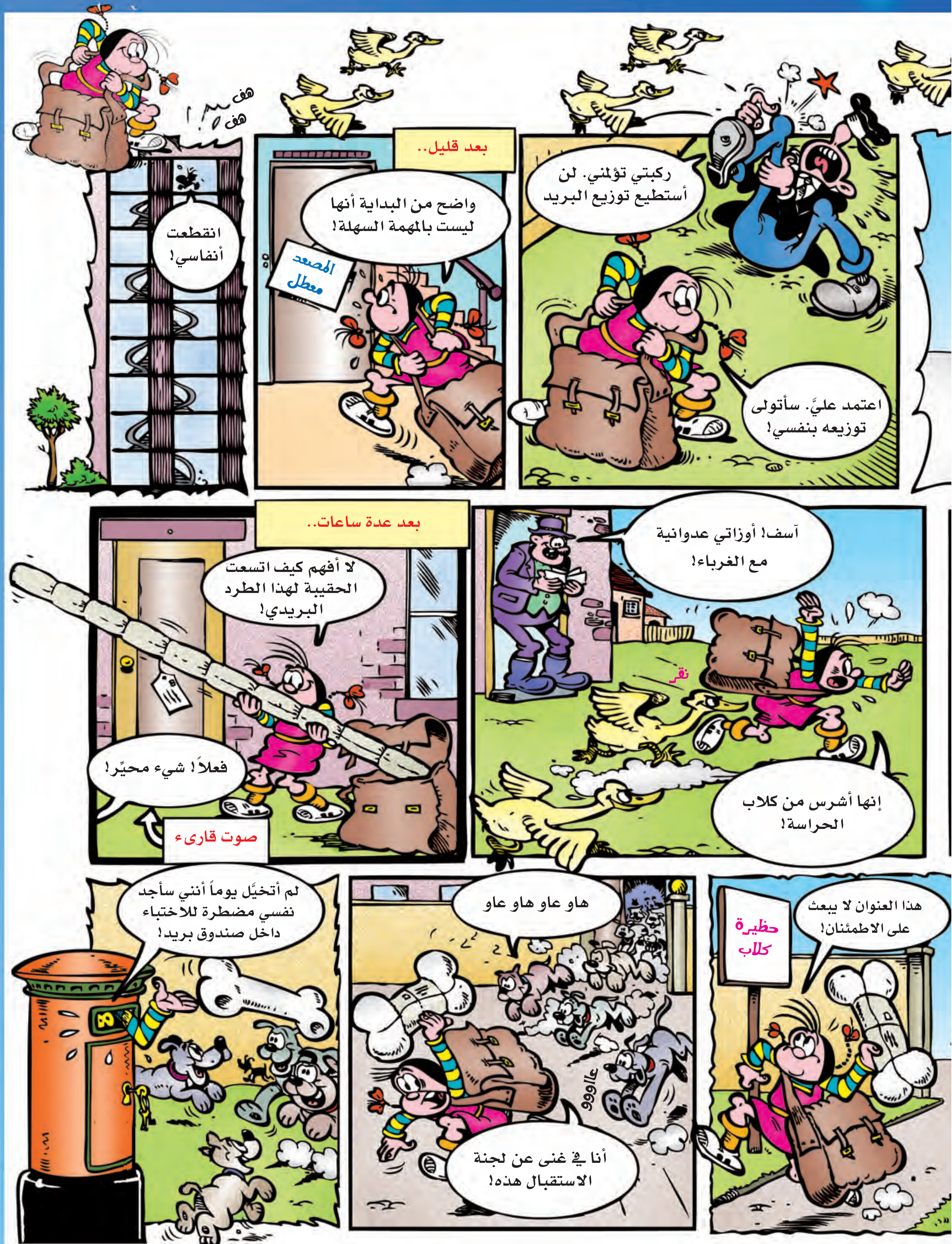
●● يوافق يوم الأحد ٣١ ديسمبر عام ١٩٩٤ ميلادية.

- ولدت يوم ٤ يونيو عام ١٩٩٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري؟

أزهار طارق أحمد
الأوائل الأهلية
عدن - اليمن

●● يوافق يوم الخميس ٩ صفر عام ١٤١٩ هجرية.


زي ىء
كريك
يوم ممل.
لاشيء أعمله!
آخ
ركبتي!
هاه!
طام
أخيراً وصلت أثقال
التمرين!
طم
وأنا حملتها كل
هذه الطوابق!
ثم..
وصل بريدك يا
سيدي!
مزرعة
رسائل بالجملة.
أنت محظوظ!
كلها فواتير
واجبة السداد!
بريد!
دق
دق
ممتاز! وصلت عارضة
المرمى!
يسرني أنك
راض عن
خدماتي!
آخر طرد للتسليم
في جولة اليوم



ركبتي تؤلمني. لن أستطيع توزيع البريد
اعتمد عليَّ. سأتولى توزيعه بنفسي!
بعد قليل..
واضح من البداية أنها ليست بالمهمة السهلة!
المصعد معطل
انقطعت أنفاسي!
هف هف
آسف! أوزاتي عدوانية مع الغرباء!
نقر
إنها أشرس من كلاب الحراسة!
بعد عدة ساعات..
لا أفهم كيف اتسعت الحقيبة لهذا الطرد البريدي!
فعلاً! شيء محيِّر!
صوت قارىء
حظيرة كلاب
هذا العنوان لا يبعث على الاطمئنان!
هاو عاو هاو عاو
عااووو
أنا في غنى عن لجنة الاستقبال هذه!
لم أتخيَّل يوماً أنني سأجد نفسي مضطرة للاختباء داخل صندوق بريد!

تمت

المجلة الرياضية

إعداد: خالد فؤاد

بطولة كأس الخـ

كأس الخليج.. تاريخ عريق ومستقبل مشرق



19 مسقط
دورة كأس الخليج العربي التاسعة عشرة
The 19th Arabian Gulf Cup
مسقط - يناير 2009

انطلقت في سلطنة عُمان يوم الأحد ٤ يناير ٢٠٠٩ بطولة كأس الخليج الـ ١٩، وتستمر حتى السابع عشر منه.

هذه هي المرة الثالثة التي تستضيف فيها سلطنة عُمان دورة كأس الخليج. كانت المرة الأولى عام ١٩٨٤، والثانية عام ١٩٩٦.

تنفرد بطولة كأس الخليج بين جميع بطولات كرة القدم في العالم، بأنها البطولة الإقليمية الوحيدة التي حافظت على تواصلها واستمرارها بانتظام، منذ البطولة الأولى التي أُقيمت عام ١٩٧٠ واستضافتها البحرين، وحتى البطولة التاسعة عشرة التي تستضيفها سلطنة عُمان.

فعلى الرغم من أن اتحادَي قارتَي آسيا وأفريقيا لكرة القدم يُنظمان العديد من البطولات الإقليمية، مثل بطولة كأس سيكافا لدول شرق ووسط أفريقيا، وبطولة غرب آسيا، فإن بطولة كأس الخليج تبقى دائماً ذات طبيعة خاصة، حيث أنها السبب الرئيسي في نهضة كرة القدم في منطقة الخليج، كما أنها العامل الأهم في ارتفاع مستوى معظم منتخبات الخليج، حتى أصبح معظمها من أقوى وأفضل منتخبات القارة الأسيوية.

ولعل أكثر مايُلفت النظر والانتباه في بطولة كأس الخليج منذ بدايتها وحتى الآن، هو التطوُّر الهائل الذي حدث لها في المجالين الفني والتنظيمي. ففي البداية كانت البطولة ناشئة، انطلقت بمشاركة أربعة منتخبات فقط، هي: الكويت بطلة النسخة الأولى، والبحرين، والسعودية، وقطر. واستمرت البطولة في التطوُّر والرقي بالمستوى، حيث ارتفع عدد المنتخبات المشاركة في البطولة الثانية إلى خمسة منتخبات، ثم إلى ستة منتخبات في البطولة الثالثة، ثم إلى سبعة منتخبات في بطولة عام ١٩٧٦، واستمر تطوُّر بطولة كأس الخليج حتى وصل عدد المنتخبات المشاركة إلى ثمانية منتخبات في بطولة خليجي ١٧، التي قُسِّمَت إلى مجموعتين، وأصبحت تُقام بنظام صعود أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي، ومن ثم التأهل إلى المباراة النهائية، لتُصبح بطولة كأس الخليج تُشبه تماماً بطولات كؤوس الأمم القارية في قوّتها وانتظامها، ونظام إدارة مبارياتها.



المنتخب الإماراتي



المنتخب السعودي



المنتخب الكويتي



المنتخب القطري



...ـليج الـ ١٩ لكرة القدم انطلقت فـي عُمان

مبادرة بحرينية

تعود بداية التفكير في إقامة بطولة تضم منتخبات الخليج، إلى عام ١٩٦٨، وتحديداً في دورة مكسيكو سيتي الأولمبية، عندما اجتمع مسؤولو الوفد البحريني المشارك في الأولمبياد، مع السير «ستانلي راوس» رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم آنذاك، حيث تم عرض الفكرة عليه فوافق «راوس» فوراً على الفكرة، وأيّدها، ووعد بتقديم الدعم لها.

وعقد الاتحاد البحريني اجتماعاً هاماً عقب عودته إلى المنامة، وتم إرسال الفكرة إلى اتحادات قطر والسعودية والكويت للمشاركة في اجتماع في البحرين، تمهيداً لإطلاق أول دورة خليجية لكرة القدم رسمياً، وبالفعل عقدت الاتحادات الخليجية اجتماعها الأول في ١٩ يونيو ١٩٦٩، تم على أساسه الاتفاق على انطلاق كأس الخليج الأولى، التي استضافتها المنامة بداية من الثالث من شهر أبريل عام ١٩٧٠.

والمثير في بطولات كأس الخليج، أنه على العكس من جميع البطولات القارية والإقليمية الأخرى، فإنها تُقام بانتظام كل عامين منذ انطلاقها عام ١٩٧٠، وحتى الدورة الثامنة عشرة الماضية، التي أقيمت في أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة في يناير ٢٠٠٧، كما أنه لم يحدث لأي بطولة من بطولاتها تأجيل أو تعثُّر في الإقامة. وفيما عدا ذلك، فإنَّ جميع المنتخبات الخليجية، كانت تُصر وتحرص على المشاركة بانتظام، وبإصرار على الفوز باللقب، لما تُمثله هذه البطولة من اهتمام كبير على الصعيد المحلي في دول الخليج، وعلى الصعيد العربي والآسيوي، حتى أن دورات كأس الخليج أصبحت تحظى بمتابعة إعلامية مكثفة من جميع وسائل الإعلام الرياضية، ليس في المنطقة فحسب، بل في قارة آسيا بشكل عام، لأنها أصبحت تضم ثمانية منتخبات من أهم المنتخبات الآسيوية.

أرقام وحقائق

- المنتخب الكويتي هو أكثر المنتخبات فوزاً بالبطولة منذ انطلاقها وحتى الآن، حيث حصد اللقب في تسع بطولات، وحصل على المركز الثاني في بطولة واحدة. ويأتي في المركز الثاني المنتخب السعودي الذي أحرز اللقب ثلاث مرات، يليه المنتخب العراقي بنفس عدد مرات الفوز باللقب، لكن المنتخب السعودي يتفوّق لأنه حصل على المركز الثاني ثلاث مرات.



- المنتخب القطري حصل على اللقب مرتين، وعلى المركز الرابع ٤ مرات، أما المنتخب الإماراتي فحصل على اللقب مرة واحدة فقط، وذلك في بطولة خليجي ١٨ التي استضافتها الإمارات عام ٢٠٠٧.





جدول مباريات خليجي ١٩

الأحـــد	٢٠٠٩/١/٤	المجموعة الأولى	الكويت × سلطنة عُمان البحرين × العراق
الإثنـين	٢٠٠٩/١/٥	المجموعة الثانية	الإمارات × اليمن السعودية × قطر
الأربعاء	٢٠٠٩/١/٧	المجموعة الأولى	العراق × سلطنة عُمان الكويت × اليمن
الخميس	٢٠٠٩/١/٨	المجموعة الثانية	قطر × الإمارات اليمن × السعودية
السبت	٢٠٠٩/١/١٠	المجموعة الأولى	سلطنة عُمان × البحرين الكويت × العراق
الأحـد	٢٠٠٩/١/١١	المجموعة الثانية	الإمارات × السعودية قطر × اليمن
		الـدور قبـل النهائـي	
الأربعاء	٢٠٠٩/١/١٤	أول المجموعة ١ × ثاني المجموعة ٢ أول المجموعة ٢ × ثاني المجموعة ١	
		المباراة النهائيـة	
السبت	٢٠٠٩/١/١٧	الفائزان في مباراتَي قبل النهائي	

- منتخبات البحرين وسلطنة عُمان واليمن، لم تحصل على اللقب من قبل.
- أُقيمت حتى الآن في الدورات السابقة، ٢٨٤ مباراة، سُجل فيها ٧٣٧ هدفاً، بمتوسط (٢،٦) هدف في المباراة الواحدة، وكان أعلى معدّل للتهديف في كأس الخليج الرابعة التي شهدت ٨٤ هدفاً.
- حسين سعيد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، هو أفضل هدّاف في بطولات كأس الخليج، حيث سجل في بطولة كأس الخليج الرابعة ١٠ أهداف، وهو أعلى رقم يُسجله لاعب في بطولة واحدة.
- إسماعيل مطر نجم المنتخب الإماراتي، وعماد الحوسني مهاجم المنتخب العُماني، كلاهما يُشارك في خليجي ١٩، وهو حاصل على لقب الهدّاف في آخر بطولتين، حيث تُوِّج عماد الحوسني هدّافاً لخليجي ١٧ في قطر برصيد أربعة أهداف، بينما حصل إسماعيل مطر على لقب هدّاف خليجي ١٨ في الإمارات برصيد خمسة أهداف.





بستان المعرفة

إعـداد: آمال مجدالدين فهمــي

من كل بستان زهرة



❖ تصل أبعاد أكبر كرسي في العالم إلى ٢٦ متراً ارتـفـاعـاً، و٩,٥ متر عـرضـاً، والكرسي ضخم لدرجة أنه إذا استطاع ٢٠ رجلاً تسلُّقه، يمكنهم الجلوس عليه بالعرض، بجانب بعضهم البعض!

❖ عدد أنواع الـفـطـريـات يصل إلى أكثر من مليون ونصف المليون، لم يُـدرس مـنـهـا سـوى أقـل مـن ٥٪، والباقي لايزال مجهولاً!

❖ يتكوَّن جهاز المناعة لدى الإنسان مـن خـلايـا ذات أنماط ووظـائـف متنوِّعة ومترابطة، واكتشف العلماء وسـائـل الاتصال فـيـمـا بـيـنـهـا عن طريق مواد شبيهة بالهرمونات، من بينها هرمون «انترلوكين ٢».

❖ اعترفت الـبـحـريـة الأمـريـكـيـة أن الموجات الصوتية التي تستخدمها كانت السبب في موت عدد كبير من الـقـشـريـات خلال الأعوام الماضية، وكذلك بعض الحيتان.

❖ الإسفنج يتكوَّن من خلايا متنوِّعة، تُـشـكـل في مجموعها هذه الكتلة التي نراها في البحار والمحيطات، وهو كائن بلا رأس ولا قلب، ويمتد جسم المستعمرة الإسفنجية مساحات كبيرة، وقد تتخذ شـكـل الـعـمـود، أو الجسم المسطح، أو البرميل، وعشرات الأشكال الأخرى.

هل يعرف النمل الحساب؟

في بعض الغابات يعيش نوع من النمل الكبير في تلال تشبه ناطحات السحاب في عالم البشر، كل تلة أو عمارة تتكوَّن من مجموعة تصل أعدادها إلى آلاف عديدة.

الغريب أن فريقاً من العلماء أثبت أن هذا الـنـوع مـن الـنـمـل، يستطيع أن يتبادل المعلومات الخاصة بأرقام أو أعداد أشياء .ددة، أي أنه يعرف بعض الحساب وأن يعد من واحد إلى ستين! قد تبدو هذه المسألة غريبة، يصعب تصديقها، إذ كيف يستطيع النمل أن يحسب ويعد من ١ إلى ٦٠؟

لإثبات هذه القدرة عند النمل قام العلماء بـوضـع عـلامـة مميـزة لـ٨٠٠ نملـة، ثـم وضعـوهـا في عش صناعي للنمل، وراحوا يُطعمونها كل ثلاثة أيام، من أماكن خاصة هـي عبارة عن أسلاك بلاستيكية أفقية وعمودية شديدة التعقيد، في نهاية كل فرع مكان للطعام، لكن واحداً فقط من مئات الفروع المتشابكة هـو الـذي يحتوي على الطعام الذي يحبه النمل.

ثم قـام الـعـلـمـاء باختيار نملة كشافة إلى الفرع المنشود فعادت إلى بيتها وأعلنت عن اكتشافها عن طريق لغة كيميائية خاصة. بعد تلقّي الرسالة عرف الفريق المكلَّف بالتموين، رقم الفرع الذي يوجد فيه الطعام الشهي، وأن عليه أن يحسب من ١ إلى ٦٠ سلكاً، ليصل إلى المكان المنشود.

كـي يتـأكد العـلمـاء مـن قدرة الـنمـل على الحساب كان الفرع رغم ٦٠ يوضع في الماء، ولابد لـلـوصـول إلـيـه مـن عـبـور جسـر، كـان يتكوَّن من أجسام فريق آخر من النمل.

كان مجموع أفراد فريق التموين العامل في نقل الطعام، يتكوَّن من مئات، تنقسم إلى ١٨ فـرقـة، قـام كـل مـنـهـا بـ١٣٠ رحلة إلى الـهـدف المطـلـوب، وسـط مجـمـوعـة مـن الخطوط الأفقية والعمودية المعقدة، وفي ٩٩٪ اتجه الفريق مباشرةً إلى الهدف دون أي خطأ، بينما عجزت الفِرَق التي لم تتلقَّ الرسالة من النملة الكشافة، عن الوصول إلى مكان الطعام الشهي.



مصعد لنقل البشر إلى الفضاء

في الأبراج العالية وناطحات السحاب، يُستخدم المصعد لنقل البشر من الأرض إلى الطابق العشرين أو الثلاثين أو حتى الأربعين، لكن هل يمكنك تخيُّل مصعد ينقل البشر من الأرض إلى الفضاء؟

قد تبدو هذه الفكرة أحد أشكال الخيال العلمي، لكن فريقاً من الباحثين من جميع أنحاء العالم، يقوم حالياً بتطوير هذا المشروع، ليُطلق إشارة البدء في تنظيم رحلات نحو الفضاء، عبر وسيلة خيالية، عبارة عن مصعد فضائي، يمكنه نقل البشر إلى الفضاء الخارجي.

يعتقد الخبراء أن نجاح المصعد الفضائي سيكون عملاً غير مسبوق في تاريخ البشرية، ويعتمد التصميم على سلك مثبت بالأرض، ويرتفع لآلاف الكيلومترات نحو الفضاء، ليلتحم بمحطة قمر صناعي يدور في الفضاء الخارجي.

يأمل الباحثون أن يُستخدم هذا المشروع لنقل الأفراد الراغبين إلى الفضاء، كما يمكن أن يكون وسيلة للتخلص من النفايات النووية، أو وضع ألواح شمسية في الفضاء، لتوفير الطاقة للمنازل على الكرة الأرضية.



بماذا تحلم القطط؟

يستطيع العلماء معرفة الفرق بين النوم العادي والنوم المصحوب بالأحلام، عن طريق الاستعانة بأجهزة خاصة تراقب حدقة العين، وتكشف وجود الأحلام عند ظهورها.

تمكن العلماء من تسجيل لحظات الحلم أثناء نوم القطط، في المختبرات العلمية لكنهم عجزوا عن تفسير الحلم، وهل يدور حول مطاردة فأر والإمساك به، أم يتركز حول وجبات شهية من الطعام؟

من الحقائق المتصلة بالقطط وجود مئات العيادات العضوية والنفسية، المخصصة لأمراض القطط المدللة في الدول الكبرى. عند إصابة القط بما يشبه الحزن أو الاكتئاب، يُسرع أصحابه نحو طبيبة متخصصة، تُخضع القط للبحث وتحاول معرفة نوع أحلامه أثناء نومه للمساعدة في العلاج.

تُدهش القطط العلماء في جوانب أخرى، من بينها تجربة أُجريت على قط فقد بصره، وأطلقوه في الغرفة التي اعتاد العيش فيها، وبداخلها فأر سريع الاختباء.

وهنا ظهرت المفاجأة، إذ أن القط تصرَّف داخل الغرفة مثل المبصر، معتمداً على شواربه الشديدة الحساسية، الشبيهة بالرادار التي حددت له مكان كل شيء في الغرفة، ومكنته من مطاردة الفأر والإمساك به في النهاية.







رغم أن البطريق طائر إلا أنه لا يستطيع



الأمومة.. تحسِّن القدرات العقلية

الأمومة قد تعيد تجديد طاقات المخ لدى النساء، وتحسِّن القدرات الذهنية لديهن، بل وتقيهنّ من بعض الأمراض المرتبطة بالتقدم في العمر، هذا ما أكدته دراسة علمية حديثة قام بها فريق من العلماء الأمريكيين.

تشير الدراسة إلى أن الإرهاق المحتمل المرافق لفترة الحمل ليس سوى مرحلة لإعادة تأهيل المخ، استعداداً لفترة الأمومة ومواكبة العديد من المتطلبات الجديدة المصاحبة لها.

يقول الباحثون أن الاختبارات التي أجروها على مجموعة من الفئران والقرود، أظهرت أن الأمهات أصبحت أكثر شجاعة وسرعة، بمعدل خمس مرات في إيجاد الطعام لصغارها. ورغم أن معظم الدراسات أُجريت على الحيوانات، إلا أنه يُعتقد أن النساء أيضاً يكتسبن الفوائد الطويلة المدى نفسها من الأمومة، فمعظم الثدييات تتشارك في سلوكيات الأمومة، التي تتحكم بها المناطق الموجودة بالمخ.. سبحان الخالق العظيم.



فصول دراسية في الهواء الطلق

لأن أفضل طريقة لتعلُّم الطبيعة والعلوم هي رؤية النباتات والأسماك والحيوانات على الطبيعة، قامت إحدى المدارس في منطقة «كوخ الوادي» التابعة لمدينة نيويورك بتجربة رائدة، تتمثل في بناء فصول دراسية كبيرة خارج نطاق المدرسة، حيث يستطيع التلاميذ أن يتعلموا ليس فقط العلوم، بل ومعلومات مهمة عن الصحة وتربية المواطن الصالح.

وهكذا تمكن التلاميذ من دراسة ومراقبة الطيور والأسماك والنباتات والحيوانات، كما استخدموا الميكروسكوب لفحص الكائنات الدقيقة. وحققت التجربة نجاحاً هائلاً، فالتلاميذ تعلَّموا الكثير وإلى جانب ذلك فقد استمتعوا كثيراً أيضاً.



الطيران أوْ الركض، لكنه سباح وغطاس بارع.



سيناريوهات عديدة.. لمستقبل الأرض!

التغيُّرات المناخية وتأثيرها على الأرض هي أكثر ما يشغل الأوساط العلمية ووسائل الإعلام، ولا أحد يعلم على وجه الدقة ماذا سيحدث للأرض في المستقبل، لكن مجموعة من الباحثين البريطانيين حاولوا التنبؤ بعدة سيناريوهات للمستقبل على الأرض.

في هذا الإطار توقع الباحثون أن يؤدي التغيُّر المناخي خلال ٢٢ عاماً إلى انتشار الأوبئة التي قد تقضي على ملايين البشر، غير أن الدراسة لم تخلُ أيضاً من تنبؤات إيجابية، كأن تتحول الصحراء الكبرى إلى واحة خضراء، وقال الباحثون أن هناك عدة سيناريوهات للمستقبل المناخي، تبعاً لطريقة تعامُل الدول مع هذه المشكلة.. وفقاً لأكثر السيناريوهات تفاؤلاً فإن العالم سيطوِّر وسائل فعالة لترشيد استهلاك الطاقة، لتخفيض انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري، مما سيجعل الناس يتمتعون بمزايا الحضارة الحديثة دون تغيير ويجعل الاقتصاد يستمر في النمو.



نشط ذاكرتك



خيال الظل

❖ ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:

(١) أقدم عرض مسرحي في عالمنا العربي، جاء بواسطة فن شهير إسمه «خيال الظل».. كان نوعاً من العروض، يُظهر ظلالاً للشخصيات على شاشة بيضاء. وشخصيات خيال الظل تُصنع من:

«أ» الصلصال.

«ب» الورق المقوَّى أو الجلد.

«ج» القماش.

(٢) أهم ما يصاحب عروض خيال الظل كان:

«أ» الموسيقى.

«ب» الطبول.

«ج» الأغاني.

(٣) ترجع أقدم النصوص لمسرحيات خيال الظل إلى عام ١٢٠٠م، وكانت من تأليف فنان عربي كبير إسمه:

«أ» محمد بن خلدون.

«ب» محمد بن طولون.

«ج» محمد بن دانيال.

الإجابات الصحيحة:

(١) الورق المقوَّى أو الجلد.

(٢) الموسيقى.

(٣) محمد بن دانيال.



بأقلام الأصدقاء

إعداد: عاطف أبوباشا
رسوم: مصطفى رحمه



رابعة العدوية

اسمها رابعة بنت إسماعيل العدوية، أم الخير مولاة آل عتيك البصْرية، زاهدة صالحة مشهورة من أهل البصرة، ومولدها بها، ولها أخبار في العبادة والنُّسك. لها أقوال مأثورة كثيرة في الزهد والورع، ومنها قولها (اكتموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم). تُوفيت رابعة العدوية في عام ١٣٥ للهجرة في مدينة القدس.

رامة محمد عطية
دمشق - سوريا

ذاكرة سمكة

يقول العلماء أن السمكة الذهبية لايزيد عمر ذاكرتها عن ثوانٍ، فقد تصل إلى ثلاث أو تسع ثوانٍ.. أي أنها عندما تكمل دورتها داخل الحوض الزجاجي في المنزل تكون قد نسيت مارأته عند بداية رحلتها. إنه أمر مضحك، وهو أيضاً لايُصدَّق لأنه غير حقيقي، فالاختبارات المعملية أثبتت قدرة السمكة الذهبية على تذكُّر الأشياء الملونة، وأيضاً حجم العوائق التي توضع في طريقها، وأن هذه الذاكرة قد تصل إلى شهر كامل، بل إن بعض الاختبارات تقول إن السمكة الذهبية تستطيع معرفة الفارق بين أوقات اليوم.

بلقيس وقيس المقبالي
الرستاق - سلطنة عمان

السوربون

تعد جامعة السوربون واحدة من أشهر وأعرق الجامعات في العالم. تأسست في عام ١٢٥٧ على يد روبير دو سوربون، وسُميت باسمه. تعرضت السوربون للقمع والاضطهاد خلال الثورة الفرنسية مثلها مثل بقية جامعات فرنسا. أعيد بناء الجامعة لأول مرة عام ١٦٣٥ بناءً على طلب ريشيليو ولوميرسييه، وتمت إعادة ترميمها عام ١٨٠٨ ثم أُغلقت عام ١٨٨٢. في القرن السابع عشر بلغ عدد الطلاب الأجانب بالسوربون ٢٠ ألفاً كانوا يسكنون ضواحي باريس، وهم الذين جعلوا منها منارة للعلم وعاصمة للمعرفة في الغرب.

خولة علي الساعدي
أبوظبي - الامارات



الفك المفترس

هناك أنواع عديدة من سمك القرش، وأكثر هذه الأنواع المعروفة هي القروش المفترسة سريعة السباحة، مثل أبومطرقة والحوت الأبيض الكبير. تتغذى أسماك القرش على الأسماك بشكل رئيسي، حيث تصل أسنان القرش الواحد لحوالي ٣٠٠٠ سن مزروعة في أنحاء فكَّيه، وهذه الأسنان قد تكون مسننة لنشر اللحم، أو مسطحة لسحق المحار. لأسماك القرش حاسة شم حادة فهي تستطيع أن تتحرى نقطة الدم من بين ملايين النقاط في الماء. يصطاد الإنسان سمك القرش لأجل الطعام وزيت كبد القرش.

سلمى الدريدي
الزهروني - تونس

أصدقاء ماجد



عمر أحمد
أبوظبي (الامارات)



أسماء محمد
طنطا (مصر)



رنا محمد نور
الشارقة (الامارات)



منار زاهر
مسقط (سلطنة عمان)



عبدالله ماجد
أبوظبي (الامارات)



عنترة بن شداد

أشهر فرسان العرب عنترة بن شداد بن عمرو العبسي. أشهر فرسانهم في الجاهلية، ومن شعراء الطبقة الأولى، من أهل نجد. أمه حبشية اسمها زبيبة. كان عنترة من أحسن الناس شيمة ومن أعزهم نفساً. يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعذوبة. كان مغرماً بابنة عمه عبلة، وقليلاً ماتخلو قصيدة من شعره من ذِكرها. عاش عنترة بن أبي شداد طويلاً بحدود سنة ٦٠٠ للميلاد، حتى قتله جبار بن عمرو الطائي.

محمد الدنداروي
المدينة المنورة - السعودية



اللغة.. بعدة ألسن

فائدة أخرى لم تكن على البال لمن يتعلم لغة أجنبية! دراسة أسبانية حديثة صادرة عن جامعة برشلونة تؤكد أن الأشخاص الذين يتحدثون أكثر من لغة لديهم قدرة على التركيز بشكل أفضل مقارنةً بغيرهم ممن يتحدثون لغة واحدة فقط. رئيس فريق الباحثين الذين أعدوا الدراسة أرجع سبب ذلك إلى حاجة هؤلاء الأشخاص للسيطرة بشكل مستمر على توصيل المعنى باللغة التي يفهمها من يتحدثون إليه.



يسرا علي محمد
القاهرة - مصر

أوائل

- أول مئذنة في الإسلام هي مئذنة الجامع الأموي.
- أول مَن أسلم من أهل عُمان.. هو مازن بن غضوبة.
- رفيدة الأسلمية هي أول ممرضة في الإسلام.
- أول شهيدة في الإسلام هي سمية زوجة ياسر وأم عمار.
- أبوبكر الصدِّيق هو أول مَن أسلم من الرجال.
- قباء هو أول مسجد في الإسلام.

مريم علي حمد
شناص - سلطنة عمان

أناكوندا

نوع من الثعابين التي تعيش على ضفاف الأنهار والمستنقعات في أمريكا الجنوبية. إنها واحدة من أكبر الأفاعي في العالم التي تقضي معظم وقتها في المياه العذبة. الأناكوندا بطيئة الحركة، تتغذى على الطيور ويمكنها تسلُّق الأشجار الصغيرة بمساعدة ذيلها وهي لا تطارد فرائسها عادةً، بل تنتظرها. تضع الأنثى حوالي ٩٠ صغيراً، يبلغ طول كل منها سنتيمتراً واحداً عند الولادة.

شيماء محمد موسى
المنصورة - مصر



فاطمة عامر
الأحمدي (الكويت)



آية عربيات
الجبيهة (الأردن)



إهداء صلاح
المنوفية (مصر)



كرم فؤاد
أبوظبي (الامارات)



شذى خالد
(سلطنة عمان)



سارة السعيدي
(تونس)

حروف مضيئة

قيل: ماالشعر؟ هو روح العالم وضميره. الشعر المكتوب حالة وليس نظماً للكلمات، أما الشاعر فهو صاحب تلك الروح المتوثبة التي تقود العالم وهي تغرس الأرض بالنور وتلوّن جدرانها بالمحبة وتشحذ عزم الناس فتتسلق أرواحهم جدران المستحيل. الشاعر يبني أو يبحث عن البنائين، يزرع الأرض مع الفلاح، ويقطف لوز القطن الأبيض مع الفتيات الصغيرات، ويحصد القمح والقصب مع الفلاحين السهارى. ليس هناك تعبير يلائم الشعر، لكن نستطيع أن نقول أنه روح العالم.

عبير محمد خير
القاهرة - مصر

إقرأ



القراءة مفتاح لأبواب العلم، فما أن تبدأ بفتح صفحة جديدة من كتاب إلا تتهيأ لك نافذة جديدة يتلألأ من خلالها ضوء جديد ينبعث من كنز مخبوء خلفها. هذا الضياء يملأ نفسك بالمتعة ويصنع لروحك غذاءً. القارىء يستطيع العيش في العصور كلها، والتجوُّل في جنبات العالم وهو لايفارق كتابه.

يارة خالد العاني
الشارقة - الامارات

صفحة من مذكراتي

ذات ليلة حدث أن أحد جيراننا ضرب ولده الصغير، حتى أن الولد ترك البيت وعزم على ألاَّ يعود إليه مرة أخرى. هذا الإبن المضروب هو صديقي الذي وجدته يبكي بالقرب من منزلنا فأخذته إلى منزلنا وبات معي الليلة. طوال الليل كنت أسأله عن السبب، وكان متأثراً حزيناً من أن والده ضربه ضرباً عنيفاً ونهره بصوت عالٍ. في الصباح سمعنا أنا وصديقي - وبالتأكيد سكان الحي - والد صديقي ينادي عليه بصوت مرتفع جداً ويقول له أنه آسف على مابدر منه في حقه، وأنه لن يعود إلى ذلك مرة أخرى. عندما سمع صديقي والده لم يملك سوى أن يجري باتجاهه.. وأنا أتبعه حيث نظرت إليهما متعانقين.

محمد علي هيل
مدرسة النجاح
حجة - اليمن

تحلُّوا بالجود

الكرم هو بذل المال بغير إسراف، والتصرف الحسن فيه بغير إتلاف، وهو أشرف وصف يتزين به الإنسان وأجمل أثر يُكسب صاحبه الثناء مدى الأزمان، وقد حث على التحلي به ذوو النفوس العلية التي تحض ذوي النفوس المريضة على التحلي بالكرم. قيل في ذلك: ذللوا أخلاقكم للمطالب وعوِّدوها المحامد وعلِّموها المكارم، وتحلّوا بالجود يُلبسكم ثوب المحبة، فمن جاد ساد، ومَن ساد شاد، وخير المال ما أفاد حمداً ونفى ذماً وصان عِرضاً وأدى فرضاً.

بسمة حمد سالم
الباطنة - سلطنة عمان








إيناس عاصم
أبوظبي (الامارات)

سارة صالح
عدن (اليمن)

حسن خلدون
ينبع (السعودية)

عبدالرحيم السعيد
ميت غمر (مصر)

محمد مصطفى
أبوظبي (الامارات)

جنان ياسر
(البحرين)

الكاتب العربي الكبير عباس محمود العقاد لم يتزوج أبداً.

طوابع بالميزان



هذه فرصة نادرة للأصدقاء هواة جمع طوابع البريد، وخاصةً للمبتدئين، الذين يريدون ممارسة هذه الهواية.

استطاعت مكتبة (ماجد) أن تحصل على كميات هائلة من الطوابع العالمية، لتلبي احتياجات الهواة.

هذه الطوابع في متناول يدك الآن.

لأول مرة سيتم بيعها بالميزان، نعم بالميزان، وبأسعار لا تصدَّق!

كل مجموعة وزنها ١٠ جرامات تباع بعشرة دراهم فقط، علماً بأن العشرة جرامات تضم أكثر من ١٣٠ طابعاً.

كل مجموعة تختلف عن الأخرى، وبالتالي يمكنك شراء أكبر عدد من المجموعات لتكون لديك ثروة من الطوابع.

ترسل هذه البطاقة بالبريد مع قيمة الطوابع إلى: مجلة ماجد ص. ب: ٣٥٥٨. أبوظبي

أرغب في شراء عدد (   ) من مجموعة طوابع بالميزان

الإسم: ....

....

العنوان: ....

....

....

الهاتف: ....

أرفق مع هذه البطاقة مبلغ (   )

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها


آخر العنقود
رسم دخول القلعة النطاطة ٥ دراهم ومجموع ما معنا ٥ دراهم فقط.ما العمل؟
ما رأيكم؟ نتسابق والفائز تكون الدراهم الخمسة من نصيبه
فكرة جيدة!
فلننطلق!
يبدو أشبه بسباق قفز الحواجز!
اعبروا النفق بسرعة!
تجاوزتُ المنعطف الأخير وأنا في المقدمة!
أنا الفائز!
ادفعوا المبلغ الذي اتفقنا عليه. إنه من نصيبي!
كيف استطعت الجري بهذه السرعة؟!
بسيطة! الفضل لحذائي الرياضي المخصص للجري!
أوه لا ! هل تعني..؟
أيها الشقي!
نعم! حذاء سباق بمسامير. هاها!
فس
فس
فس



تعالوا نفكر معاً

كيف تكون سائحاً واعياً؟

■ إعداد: فريد كامل ■ رسوم: حجازي



الذهاب في أجازة فرصة رائعة للمتعة والراحة والتسرية بعد جهد عام من العمل الدراسي بالنسبة لك، والأكثر جهداً بالنسبة لوالديك.. فما أفضل الطرق كي تعود من أجازتك راضياً عن نفسك، محمَّلاً بذكريات جميلة، تاركاً ذكريات عطرة أيضاً لدى الذين تعرفت بهم وصادقتهم خلال أجازتكم؟!

أولى نصائحنا لك هي أن تفهم وتحترم الظروف والعادات والتقاليد المحلية للأماكن أو الدول التي تزورها، وهذا كفيل بأن يساعدك على تكوين صداقات أسرع مع السكان المحليين، الأكبر منك والذين في سنك، مما

يجعلك تشعر كأنك في منزلك لأن كل مَن تقابله إذا أدرك أنك حريص على مراعاة عاداته وتقاليده واحترامها، سيكون أكثر تقبُّلاً وانفتاحاً وحرارةً معك.

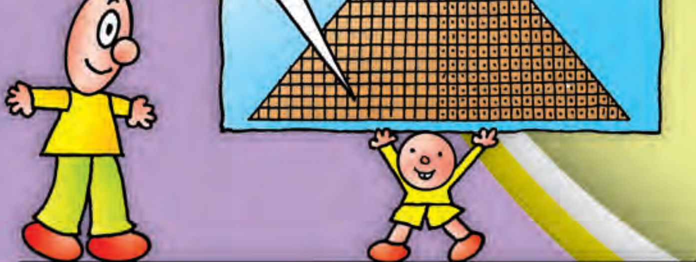
نصيحة أخرى.. حينما توجد في أماكن بها أشخاص عديدون «متاحف، مواقع أثرية مثلاً» احرص على أن تغلق هاتفك المحمول، وأن تخفض من صوتك حينما تتكلم، كي لا تزعج الآخرين، وألاّ تلتقط صوراً فوتوغرافية إلا إذا كان هذا مسموحاً، فضوء الفلاش يؤثر على ألوان اللوحات في المتاحف والرسوم والمقابر الأثرية، هكذا تجعل زيارتك وزيارة الآخرين أكثر متعة وبهجة، وتسهم في الحفاظ على التحف الفنية والأثرية في حالتها الأصلية.

شيء آخر مهم هو أن تترك أي مكان تزوره كما وجدته، بدون ترك آثار لمرورك فيه، إذا وُجدت في الطبيعة «في حديقة، على شاطئ، جبل.. إلخ» راعِ أن تلقي نفاياتك دائماً في الأوعية الخاصة بذلك، للحفاظ على النظافة، كي تتحاشى ما يمكن أن تسببه من تلف وأذى لنباتات أو حيوانات وأسماك المنطقة، واهتم أيضاً بمراعاة قواعد الأمن «أولاها وأهمها أن تُبلغ والديك دائماً أين تذهب ومع مَن» على شاطئ البحر مثلاً، تعلَّم أن تميز دلالات الأعلام التي تُرفع في كل يوم لتفهم حينما يكون البحر هادئاً لدرجة تسمح بالسباحة فيه بلا خطر، وفي الطرق الجبلية غير المأهولة أن تعرف اللافتات والإشارات التي تنبه للمخاطر، والعوائق، والصعوبات، وتشير إلى الطرق السهلة الآمنة، ثم يجب ألاّ تدخل أي مكان «حديقة، حقل.. إلخ» بلا تصريح، أو أن تقطف ورداً أو ثمراً بدون إذن صاحبه.

سترى أنك باتباع هذه النصائح البسيطة، تتمتع بأجازة رائعة وتعطي فرصة جديدة لوالديك أن يفخرا بك.





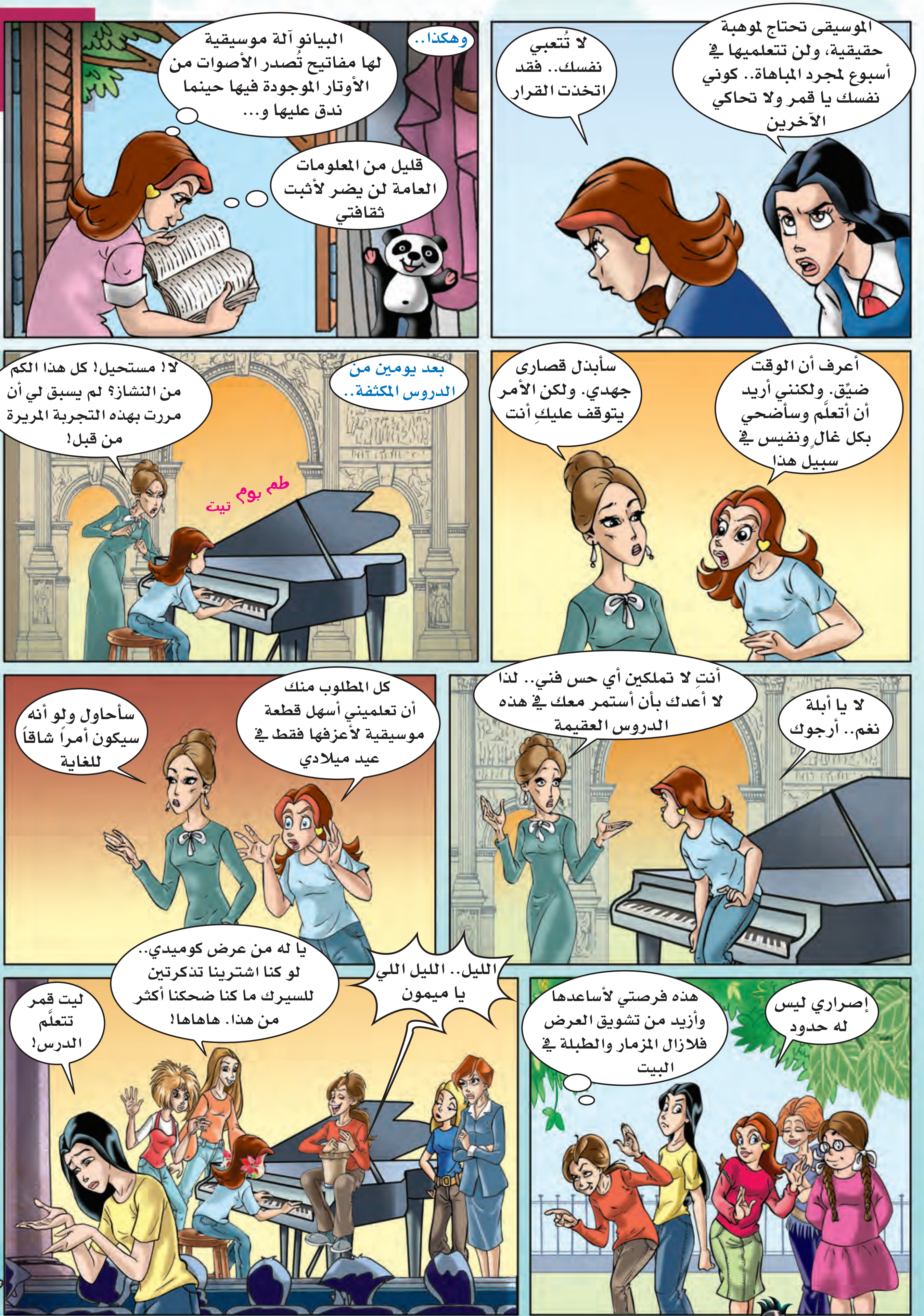


مدرسة البنات

السيمفونية الخالدة

سيناريو: منال عزام ■ رسوم: جيهان بدراوي





تمت

أكثر لغات العالم انتشاراً.

كراملّة

■ إعداد: انتصار عبد الحق
■ رسوم: عواطف عبدالله

سلَطة البطاطا بالكرَفس



المطلوب

٤ حبات بطاطا مُقشرة ومُقطعة مكعبات
كوب بازلاء
عودا كرفس مقطعان شرائح
ربع كوب عصير ليمون
ربع كوب زيت زيتون
ملح وفلفل حسب الرغبة
ملعقة بقدونس مُقطعة ناعماً

الطريقة

اسلقي مكعبات البطاطا في الماء المغلي لمدة عشر دقائق
أضيفي البازلاء واسلقي لمدة خمس دقائق أخرى
اسكبي البطاطا والبازلاء في طبق التقديم
أضيفي الكرفس المُقطع وامزجي جيداً
اخلطي الملح والفلفل مع زيت الزيتون والليمون في طبق صغير
اسكبي الخليط فوق البازلاء والبطاطا وحركي برفق حتى لا تُهرس البطاطا
زيِّني الطبق بالبقدونس المفروم وقدِّميه بارداً



قبل تناول اللحوم

تُعد اللحوم بأنواعها من الأطعمة الأساسية لبناء خلايا الجسم، لذلك يُنصح بتناولها ولكن مع اتخاذ بعض الاحتياطات والإجراءات الوقائية لتحقيق الفوائد المرجوة منها، فلا يجب تفكيك اللحم المجمد بوضعه في الماء الساخن لأنه بذلك يفقد الكثير من فوائده وأنما يُفضل وضعه في ماء بارد، كذلك يُفضل طهيه على نار هادئة مع عدم إزالة (الريم) أو الطبقة التي تظهر على جوانب الإناء لأنها خلاصة البروتين الذي يحتوي عليه اللحم. ويُفضل بوجه عام طهي اللحوم بعد الذبح بحوالي ١٢ ساعة على الأقل حتى نتأكد من خلوها من الميكروبات والبكتيريا التي تكوّنت أثناء عمليتَي الذبح والتقطيع، حيث يتحلل من اللحوم خلال تلك الفترة أحماض تقتل تلك الميكروبات. أما الدجاج فيُفضل نزع الجلد منه قبل وضعه على النار لتجنُّب وجود آثار بقايا المضادات الحيوية التي عادةً ما يتم حقن الدجاجة بها أثناء تربيتها، كما يجب فحص منطقة الصدر قبل طهيها فإذا كان لونها يميل للإخضرار فذلك يعني أنها فاسدة وغير صالحة للأكل، وإذا كان أحمر فذلك علامة على مرضها قبل الذبح .

ماذا تعرفين عن (الكرفس)؟

نبات من فصيلة الخيميات، قال عنه هيبوقراط أبو الطب أنه مهدىء للأعصاب ولذلك نصح بتناوله مَن يعاني الأرق. كما يعتمد عليه مرضى الروماتيزم في اليابان كغذاء أساسي مع عدم تناول أي أطعمة أخرى معه حتى يتم الشفاء. يُعد غذاء َمفيداً للكلى لأنه يساعد الجسم على التخلص من الفضلات والمواد السامة عن طريق البول، كما يخفض من معدلات ضغط الدم المرتفع، يعالج التهاب المفاصل، ولمن يرغب في فقد المزيد من الكيلوجرامات عليه بتناول الكرفس الذي يثبط الشهية، كما يمنح عصيره الإحساس بالشبع إذا ما تم تناوله قبل الوجبات. أفضل أنواعه ذو اللون الفاتح والملمس الناعم اللامع، ويُفضل حفظه في الثلاجة بعيداً عن الأماكن شديدة البرودة لأنه سريع التجمد.





رموشك تحتاج .. عناية خاصة

لأنها مكشوفة ومُعرضة في كل وقت للعوامل الخارجية من غبار وميكروبات، تحتاج منكِ لعناية خاصة حتى يكتمل جمال عينيكِ وجمال وجهك ككل. لذلك ينصحك الخبراء بتناول الغذاء الصحي المفيد، لأنها كالشعر تتغذى من داخل الجسم أولاً، وفي حال الرغبة في وضع الماسكارا، يجب اختيار الأنواع الجيدة منها والغنية بالفيتامينات والشمع، كما يجب اختيار الألوان المناسبة للون بشرتك، فإذا كانت فاتحة اختاري الماسكارا البني أو الأزرق، أما البشرة السمراء فيناسبها اللون الأسود، وبوجه عام يُفضل قدر الإمكان تجنُّب وضع الماسكارا بكثرة على الرموش حتى لا تتكسر وتضعف. يمكنك استخدام وسائل طبيعية لتنعيمها وتطويلها، فمسحها بقليل من زيت الزيتون كل مساء سيمنحها نفس لمعان وجاذبية الماسكارا دون إلحاق الضرر بها.

إصلاح ذات البين

الإصلاح بين الناس مهمة عظيمة لها كثير من الأجر والثواب في الآخرة، كما تعمل على نشر الألفة والمحبة بين الناس في الدنيا، ولكنها تتطلب توفُّر بعض الصفات التي يجب أن يتحلى بها من يقوم بها، ومنها التحلي بالصبر وسعة البال، القدرة على ضبط النفس، الكياسة، الفطنة، وحُسن التصرف، والمحافظة على أسرار المتخاصمين، وحُسن الاستماع، وأخيراً الصراحة وعدم النفاق.



فريق البحث الجنائي

■ سيناريو: المنسي قنديل
■ رسوم: فـــواز

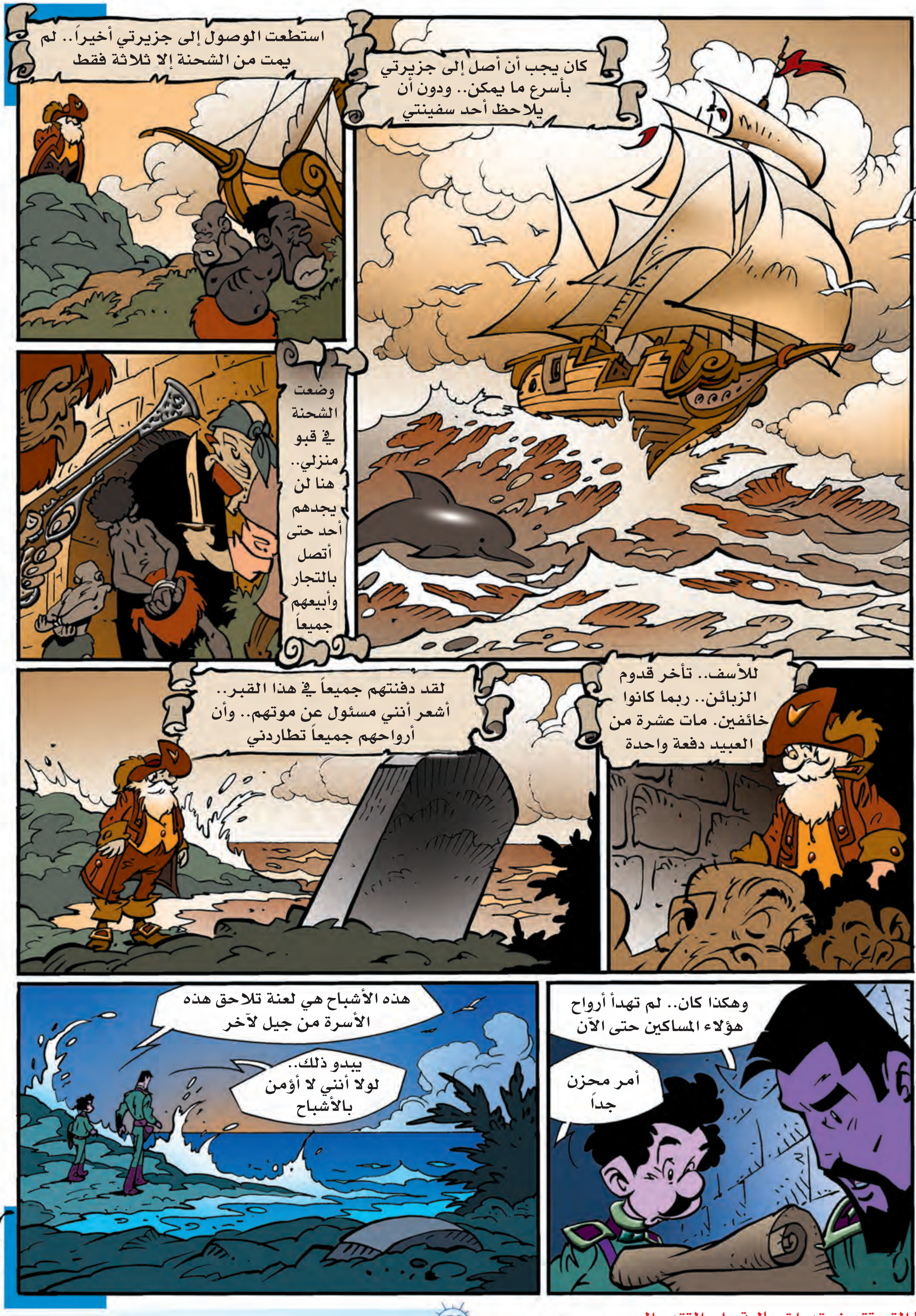


جزيرة الأشباح

الجزء الثالث والأخير

■ **ملخص ماسبق:**

جزيرة معزولة، فيها بيت وحيد، تسكنه الأشباح.. مالكه «حجار» يدعو خلفان وفهمان لقضاء ليلة فيه.. يظهر لهما شبح الجد الأكبر «لحجار» تهاجمه مجموعة من أشباح العبيد.. يكتشف خلفان قبواً سرياً تحت المنزل أشبه بالسجن يعثران بداخله على مخطوط قديم



ماليزيا التي تتميز بقدرات عالية على التقدم السريع.



لقد بحثت عنكما طويلاً.. إنها ليلة طويلة لم أنم فيها لحظة
ولا نحن..
هل كنت تعرف أن جدك الأكبر يتاجر في العبيد؟
ماذا؟!
سمعت حكايات من جدتي.. ولكنني لم أجد دليلاً عليها. لذلك لم أصدقها، بل ونسيتها أيضاً
واضح أنك لم تنسَها.. ولكنها ظلت دفينة في أعماقك
ماذا تعني؟
أنت غير راضٍ عما فعله جدك..لذا تتخيَّل كل هذه الأشباح التي تعذبك وتعذبه
لا أصدق.. كل هذا خيال؟
أجل.. أحياناً يكون تعذيب الضمير أقوى من أن تتحمله.. وقد تحوَّل معك إلى أشباح
وماذا أفعل؟
قم بأعمال خيرية.. استغل ماليك من مال لمساعدة الفقراء والمحتاجين. سوف يخفف هذا عنك
سوف أقوم بذلك فعلاً.. سأقدم المساعدة لكل مَن أعرفهم
افعل ذلك.. وسوف تتخلص من كل هذه الأشباح

تمت

أحباب الله



أمة الإسلام

المسلمون في البوسنة (٢)

عرفنا في العدد الماضي، أن البوسنة والهرسك، كانت إحدى جمهوريات يوغوسلافيا السابقة، وأن سكانها كانوا غير مسلمين، وأن العثمانيين فتحوا تلك البلاد سنة ١٤٦٣ميلادية فدخل أهلها في دين الله أفواجاً، بعد أن أعلن السلطان العثماني محمد الفاتح حرية العبادة للمسيحيين.

توالت الأحداث على البوسنة، ووقعت في قبضة الاحتلال النمساوي الهنغاري، فتعرَّض المسلمون للعنف والاضطهاد، إلى أن قامت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤، فوجد البوسنيون أنفسهم وقوداً لتلك الحرب، حيث تم تجنيدهم رغم إرادتهم.

وقع المسلمون مرة أخرى في قبضة الصرب والكروات والسلوفينيين، التي تحولت فيما بعد إلى المملكة اليوغسلافية، في المدة ما بين ١٩١٨، ١٩٤١، فتعرَّضوا للقمع والاضطهاد والقتل الجماعي، ومصادرة الأراضي، والإكراه على تغيير دينهم، ثم تقسيم البوسنة بين صربيا وكرواتيا، قبل الحرب العالمية الثانية، وتعرَّض المسلمون لحملات إبادة على يد الصرب والكروات أثناء الحرب العالمية الثانية، وبعد قيام يوغسلافيا الشيوعية، حاول الزعيم اليوغسلافي (تيتو) تهجير المسلمين سلمياً، لكن مشروعه لم يكتمل.



ومنذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، وحتى سنة ١٩٩٢ توقفت حملات الإبادة على المسلمين، ولكن محاولات نزع الهوية الإسلامية ومحو معالمها ظلت مستمرة، بالإضافة إلى مُطاردة الناشطين المطالبين بحقوق المسلمين، واعتقالهم، وكان من بين الذين تعرَّضوا لهذا الظلم والاضطهاد، علي عزت بيجوفيتش، الذي صار فيما بعد رئيساً للبوسنة.

مات الزعيم اليوغسلافي «تيتو» سنة ١٩٨٠، ثم توالت الأحداث بسرعة عجيبة، وتصدعت يوغوسلافيا، واستقلت البوسنة سنة ١٩٩٢، مما دفع الصرب إلى إعلان الحرب عليها، التي حصدت أرواح الكثير من المسلمين.

وبعد الاتفاقية التي تم توقيعها سنة ١٩٩٥ميلادية، شعر المسلمون أنهم قطفوا ثمار جهاد طويل، بعد ما قدموه من تضحيات، وأصبحوا يمارسون حريتهم، رغم الشكوك التي يثيرها البعض ضدهم من آن لآخر.

بلغ عدد المساجد التي دمرها الصرب أثناء حربهم على البوسنة: ١٤٠٠ مسجد، من بينها مساجد تاريخية كجامع سرايبفا بفوتشا، وهو من أقدم المساجد هناك.

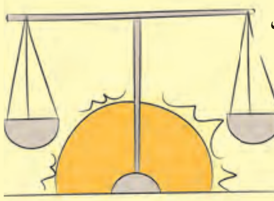
عدد سجدات القرآن الكريم ١٤ سجدة.

استغفر الله

طريق السعادة

الكلام عن قيمة الوقت لا ينتهي، لأن تنظيمَ الوقت عنصرٌ مهمٌ في نجاح الأفراد والأمم، وإذا كانت النظرية الغربية ترى أن الوقت هو المال: (Time is Money) فإن قيمة الوقت أغلى وأثمن عند المسلمين، فالوقت في النظرية الإسلامية هو الحياة: (Time is Life).

نحن أحق من غيرنا بالحفاظ على الوقت، وعدم إهداره، حيث أنه لا يوجد دين يُقدِّر قيمة الوقت مثل الإسلام، فأعطى القرآنُ أهمية بالغة للزمن، بل أن معظم العبادات ارتبطت بالوقت.. بمواعيد زمنية كالصلاة والصيام والحج، وقد حثنا الإسلام على استثمار الوقت.



المسلم ليس حراً في إهدار وقته، وضياع عمره، فالله سبحانه وتعالى سوف يحاسبنا على الوقت يوم القيامة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لاَ تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمْرِه فيمَا أَفْنَاهُ وَعَنْ علمه فيمَا فَعَلَ، وَعَنْ مَاله منْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جسْمه فيمَا أَبْلاَهُ).

ينبغي أن نتعلم كيف ندير الوقت، ونستفيد منه إلى أقصى درجة، وإدارة الوقت هي: الاعتماد على الوسائل التي تساعد على الاستفادة القصوى من الوقت، في تحقيق الأهداف التي نسعى إليها، وتحقيق التوازن في حياتنا.. التوازن بين الواجبات والرغبات والأهداف.

المسلم إذا كان مطيعاً لربه، مؤدياً لفروضه، سيجد في ذلك معيناً على ضبط وقته، فيوم المسلم يبدأ عند الفجر، وينتهي بعد العشاء، يبدأ من الرابعة صباحاً مثلاً، إلى الثامنة بعد صلاة العشاء، أي: ١٦ ساعة تقريباً، فلو أنفقنا أربع ساعات في العبادة والطعام وقضاء بعض ما يلزمنا كل يوم، سيبقى لدينا ١٢ساعة تقريباً، فلو استفدنا بعشر ساعات منها، وبذلنا خلالها أقصى جهد ممكن، لحققنا أعلى نسبة نجاح، سواء كنا طلاباً أو في أي موقع من مواقع العمل.

ومن المهم أن نخصص وقتاً لما يمكن أن يطرأ فجأة من أمور، حتى لا يكون ذلك على حساب برنامجنا اليومي، هكذا يتضح لنا أن الوقت هو عمر الإنسان، بل أن كل دقة في قلبك، ينبغي أن تُذكِّرك، أنه قد نقص جزء من عمرك، حتى لو كان ثانية واحدة، فمن الثواني تتكوَّن الدقائق، ومن الدقائق تتكوَّن الساعات، ثم الأيام والشهور والأعوام، التي هي أعمارنا.

بعد كل هذا.. هل أنت حرٌ في أن تُضَيِّع وقتك؟!.. لا.. وقتُك هو عمرُك، الذي سيسألك الله عنه يوم القيامة، وعلى قدر الاستفادة من وقتنا، يرتفع شأنُنَا، وتعلو هاماتُنَا، وتتقدم أُمَّتُنَا.

هل ينبغي لك أن تُضَيِّع ساعات الليل والنهار، في لَعِب ولَهو، تَمْضي مع أصدقائك في الطرقات، تلاحق بنظراتك الفتيات، تتحاورون في توافه الأمور، وتسمع الأذان بعد الأذان، وكأنه ينادي غيرَك ولا يعنيك، فإذا عدت إلى بيتك، تُكْمل ضياع وقتك، فَتَعْكف على النت، تترك فيه كل نافع، وتلهث خلف كل ضار، ومن النت إلى الفضائيات، فإذا بقي شيءٌ من الوقت فيكون من نصيب الهاتف.

تسهر الليل إلى وقت السَّحَر، الذي ترتفع فيه أَكُفُّ الصالحين بالدعاء، وأنت غارق في المعاصي، حتى إذا اقترب وقت الفجر، يغلبك النوم، فيفرح بك الشيطان، لأنك لست مع الساعين إلى بيوت الله لصلاة الفجر.

إذا كنت من هؤلاء، فالفرصةُ أمامك، كي تعود إلى صوابك، وتستغفر ربك، وتبدأ حياة جديدة، تعرف فيها قيمة الوقت، وتُدرك أن حُسن استغلاله، هو طريق السعادة في الدنيا والآخرة.

يكتبها ويرسمها: خليل الحداد

من معجزات الرسل

الأمير الشاب.. والبشارة النبوية

كان ذلك الأمير الشاب نِعْمَ الأمير، فقد نشأ نشأة طيبة، حفظ القرآن منذ الصغر، فاستحق هذه الشهادة التي شهدَ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، رغم أنه لم يره، بل أنه وُلِد بعده بثمانية قرون تقريباً، فمن هو ذلك الأمير؟

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد بَشّر المسلمين بفتح القسطنطينية، فقال صلى الله عليه وسلم: (لَتُفْتَحَنّ الْقُسْطَنْطِينِيّةُ فَلَنِعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا وَلَنِعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ).

بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بشّر في حديث آخر، بأن القسطنطينية إحدى مدينتين سيفتحهما المسلمون في أوروبا، وقال أنها ستُفتح أولاً، فقد سأله أحد الصحابة قائلاً: يا رسول الله، أيُّ المدينتين تُفْتَحُ أولاً؛ أَقُسْطَنْطِينية أو رومية (روما)؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مدينةُ هرقل تُفْتَح أولاً) يعني قسطنطينية.

كانت تلك البُشرى من دلائل النبوة، فقد تحقق ما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ثمانمائة عام، وهكذا فقد تحقق الفتح الأول، وسيتحقق الفتح الثاني إن شاء الله، إنْ عاجلاً أم آجلاً، ويرى بعض علمائنا، أن ذلك الفتح الثاني، سيكون بالدعوة إلى الله تعالى. فمن هو الأمير صاحب تلك البشارة، الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه: نِعْم الأمير؟.

إنه محمد الفاتح. لم يكن ذلك الأمير الشاب صاحب أول محاولة، بل كانت هناك محاولات جادة، بدأت منذ عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان، ثم في عهد معاوية بن أبي سفيان، ثم في عهد الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك، ولعل كل أمير من هؤلاء، كان يطمع في أن تتحقق على يده تلك البشارة، وأن يكون نِعْمَ الأمير الذي أخبر عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن استمر انتظار المسلمين ثمانمائة عام، حتى جاء محمد الفاتح.

وُلِد محمد الفاتح في شهر رجب سنة ٨٣٥ هجرية، الموافق مارس سنة ١٤٣٢ ميلادية، كان أبوه السلطان مراد الثاني، سابع سلاطين الدولة العثمانية، أحسن أبوه تربيته، فحفظ القرآن الكريم كاملاً، وقرأ أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتعلَّم الفقه، ودرس الرياضيات والفَلك، وتعلَّم عدة لغات، وهي العربية والفارسية واللاتينية واليونانية، وكان شاعراً أديباً، ذا علم بأمور السياسة، كما أنه درس أمور الحرب، وأتقن فنونها، لم يكن ذلك نظرياً فقط، بل خاض الحروب مع أبيه السلطان مراد في غزواته وفتوحاته.

أراد أبوه أن يدربه على شئون الإدارة، فولاه منذ الصغر إمارة (مغنيسيا) تحت إشراف عدد من كبار علماء عصره، مثل الشيخ: (آق شمس الدين) والملا الكوراني، لذا فقد نشأ سليم الفكر راسخ العقيدة، قوي الشخصية، فكان نموذجاً للفتى المسلم.

كان للشيخ



عدد الدول الإسلامية في آسيا ٢٧

(آق شمس الدين) دور كبير في تربيته وتنشئته على حب الجهاد في سبيل الله، كان يُذكِّره دائماً بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي بَشَّر فيه بفتح القسطنطينية، وكان يحثه على أن يكون هو ذلك الأمير، الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم، بأنه نِعم الأمير، وأن الجيش الذي يفتحها نِعم الجيش، حتى أصبح فتح القسطنطينية حلماً يراوده، ويداعب خياله، وأمنية غالية يسعى لتحقيقها.

تولى محمد الفاتح السّلْطنة بعد وفاة أبيه، سنة ٨٥٥ هجرية، ١٤٥١ ميلادية، وبدأ بعدها الاستعداد لفتح القسطنطينية، لتحقيق تلك الأمنية الغالية، تحقيقاً للبشارة النبوية.

قام ذلك السلطان الشاب بعمل مدافع عملاقة، لم تشهدها أوروبا من قبل، كما بنى سفناً جديدة كي تسد طريق الدردنيل، وشيّد على الجانب الآخر من البوسفور قلعة كبيرة كي تتحكم في ذلك المضيق، وغير ذلك من الأمور التي استعد بها لتلك الحرب.

حان وقت الزحف إلى الغاية المنشودة، تحرك بجيش كثيف العدد، بلغ قوامه ٢٦٥ ألف مقاتل، كان بعضهم من المشاة، والبعض الآخر من الفرسان، الذين تلقوا أعلى مستوى في التدريب، وتحركت معهم المدافع العملاقة، واستمر الزحف نحو القسطنطينية.

حاصر محمد الفاتح القسطنطينية، واستمر الحصار إلى فجر يوم العشرين من جمادى الأولى سنة ٨٥٧ هجرية، الموافق ٢٩ مايو سنة ١٤٥٣ميلادية، حيث اقتحمت جيوشه أسوارها، فلما دخلها نزل عن فرسه، وسجد لله شكراً، وأمر بإقامة مسجد في موضع قبر الصحابي الجليل أبي أيوب الأنصاري، الذي كان واحداً من المجاهدين الذين خرجوا في المحاولة الأولى لفتح تلك المدينة، وقرر أن يتخذ القسطنطينية عاصمة للدولة، وأطلق عليها: (إسلام بول) أي دار السلام، التي أصبحت تُنطق فيما بعد: (إستانبول).

تعامل برفق مع سكان المدينة، وكفل لهم حرية العبادة وممارسة شعائر دينهم، وسمح بعودة الذين فروا من المدينة أثناء الحصار، وقد لُقّب منذ ذلك اليوم بمحمد الفاتح، حقق كل ذلك النصر وهو شابٌ لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره.

لم يكتفِ بذلك الفتح الكبير، ولكنه اتجه إلى بلاد البلقان، فتح بلاد الصرب، وبلاد المورة، وبلاد الأفلاق والبغدان (رومانيا) وألبانيا، كما فتح بلاد البوسنة والهرسك، كل ذلك ما بين عامَي (٨٦٣ ـ ٨٧٠ هجرية) أي ما بين (١٤٥٩ـ ١٤٦٥ ميلادية). دخل بعد ذلك في حرب مع المجر سنة ٨٨١ هجرية ـ ١٤٧٦ ميلادية، ثم اتجه إلى آسيا الوسطى ففتح طرابزون سنة ٨٦٦ هجرية الموافق سنة ١٤٦١ ميلادية.

أراد أن يكون هو فاتح رومية (روما) كان عليه أن يفتح إيطاليا أولاً، فأعد العدة لذلك، وجهز أسطولاً عظيماً، ونزل بقواته بالقرب من مدينة أوترانت، واستولى على قلعتها سنة ١٤٨٠ ميلادية، وعقد العزم على أن يزحف منها شمالاً في شبه جزيرة إيطاليا حتى يصل إلى روما، ولكن ذلك لم يحدث، فقد مات ذلك القائد المجاهد، حامت الشُّبهات حول أحد أطبائه، اتُّهِم بأنه دس له السم في طعامه، مات السلطان محمد الخامس في ربيع الأول من سنة ٨٨٦، الموافق ١٤٨١ ميلادية، وطار خبر وفاته إلى أرجاء أوروبا، التي فرحت فرحاً شديداً، وأقاموا صلاة الشكر ثلاثة أيام ابتهاجاً بموته.

في العدد القادم إن شاء الله نواصل معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم.

اسألوا أهل الذكر

قبل السلام

● **ما هو الدعاء الذي يُسْتَحَب أن نقوله بعد التَّشهُّد وقبل السلام؟**

آمنة عبد الرحيم

دبي. الإمارات

●● (أعوذ بالله من عذاب جهنم، أعوذ بالله من عذاب القبر، أعوذ بالله من فتنة المسيح الدجال، أعوذ بالله من فتنة المحيا والممات).

يمين اللغو

● **ما هو اليمين اللغو؟**

عبد الله سالم سعيد

الفجيرة. الإمارات

●● هو الحلف من غير قصد اليمين، كأن تقول لضيفك مثلاً: والله لتَأْكُلَنّ، أو لتَشْرَبَنّ، ونحو ذلك، وأنت لا تريد بذلك يميناً، ولا تقصد به قَسَماً، فهو من سَقْط القول، وحُكم هذا اليمين أنه لا كفّارة فيه، ولا مؤاخذة عليه.

آمين

● **ما معنى: (آمين)؟.**

محمد أحمد الرهواني

طرابلس. ليبيا

●● (آمين) دعاء معناه: اللهم استجب.

المذاكرة.. عبادة

● **هل ينال الطالب ثواباً على الوقت الذي ينفقه في المذاكرة؟**

يحيى محمد صالح

صنعاء. اليمن

●● يُثاب إن شاء الله، إذا نوى طلب العلم ليكون مسلماً قوياً نافعاً لأمته. قال العلماء: النية تقلب العادة إلى عبادة، لذا على الطالب أن يجدد نيته كلما جلس للدرس والمذاكرة، وليس معنى ذلك أن يؤخر الصلاة عن وقتها قائلاً: المذاكرة عبادة، بل عليه أن يؤدي الصلاة، ثم يعود للمذاكرة.

زكية الذكية

www.majid.ae

إعداد: أحمد ريّان



برنامج تحويل الوحدات القياسية

يُعتبر برنامج محوِّل المقاييس (quick conversion) من البرامج الخدماتية المفيدة، التي يمكنك من خلالها تحويل الوحدات القياسية من نظام إلى آخر.

تم إنتاج هذا البرنامج عن طريق شركة Breaktru Software التي وفرت من خلاله تحويل وحدات مثل الأطوال والمساحات والأوزان والأحجام ودرجات الحرارة وغيرها من المقاييس من النظام الإنجليزي إلى النظام الفرنسي والعكس. يمتاز البرنامج بسهولة الاستخدام وحجمه الذي لا يتعدى ٦,٧ ميجابايت بحيث يستغرق دقائق معدودة في تحميله وتثبيته على الحاسب.

يدعم هذا البرنامج أنظمة الويندوز بما فيها الفيستا، ويتم تحديثه باستمرار ويمكنك إنزاله من الموقع على العنوان التالي: www.breaktru.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، اضغط الوصلة (QUICK CONVERSION Plus) تنتقل إلى صفحة تحتوي معلومات عن البرنامج، اضغط الوصلة (download3000) تنتقل إلى موقع التحميل، اضغط الوصلة (download) تنتقل إلى الصفحة الخاصة بتنزيل البرنامج، اضغط منها الوصلة (Server 1) يتم إنزال البرنامج، قم بتثبيته. وهذه النسخة هي نسخة تجريبية لمدة ٤٠ يوماً يمكنك بعدها شراء البرنامج إذا أعجبك من خلال الموقع الخاص بالشركة المنتجة.

حاسب دفتري من إل جي

أطلقت شركة إل جي (LG) الكورية مؤخراً في الأسواق حاسباً شخصياً من النوع الدفتري (Notebook) موديل (X110) الذي يمتاز بصغر الحجم والتصميم الفني الراقي وخفة الوزن، إذ يبلغ وزنه ١,١٩ كيلوجرام، ويُستخدم بشكل رئيسي في الاتصال بالإنترنت.

يحتوي هذا الحاسب على وحدة تخزينية سعة ١٦٠ جيجابايت وشاشة قياس ١٠ بوصات وكاميرا ويب بدرجة نقاوة عالية ويتيح لك الاتصال بالإنترنت من أي مكان تتواجد فيه.



يتوفر هذا الحاسب بثلاثة ألوان هي الأبيض والأسود والوردي، وهو يدعم نظام ويندوز فيستا.

يمكنك التعرف عليه أكثر من خلال موقع الشركة على العنوان التالي:

www.lge.com

ذاكرة فلاشية تدمر نفسها

في أفلام جيمس بوند الحديثة نجد أنه بعد استلام البطل جيمس بوند القرص أو الكاسيت الذي يحتوي الرسالة الفيلمية الخاصة بالعملية المسندة إليه وخطة العمل الخاصة بها فإن الكاسيت أو القرص يتم تدميره ذاتياً، وهذه العملية كانت تصيب المشاهد بالحيرة لكيفية حدوث ذلك. وكي لا تصاب بالحيرة مرة أخرى فقد أطلقت شركة آيرن كي (IronKey) ذاكرة فلاشية (Flash Memory) تمتلك القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات دون أن يستطيع أي شخص الحصول عليها. فعند فشل الشخص الذي يريد الوصول إلى المعلومات ١٠ مرات في كتابة كلمة السر الصحيحة أثناء الدخول إليها فإنها تقوم بتدمير رقاقة التشغيل الخاصة بها مما يجعل محتوياتها غير قابلة للقراءة، وتصبح في حكم المفقودة. تمتاز هذه الذاكرة الفلاشية باحتوائها على برنامج لإدارة كلمات المرور (Passwords) يساعدك في حفظ كلمات المرور آمنة على الإنترنت، وهي متوفرة بأحجام: ١ و٢ و٤ و٨ جيجابايت.

يمكنك الوصول إلى موقع الشركة للتعرف على هذه الذاكرة الفلاشية من خلال العنوان التالي:

www.ironkey.com







ألعاب.. وألغاز

الموقع (Play in Class) من مواقع الترفيه والتسلية، يحتوي على مئات الصفحات التي تحتوي على الألعاب المتنوِّعة، منها ألعاب الأكشن والرياضة والمغامرات والمقذوفات والمهارات، بالإضافة إلى الألغاز والألعاب الاستراتيجية.

عنوان الموقع

www.playinclass.com

الوصلة (Sports) ألعاب الرياضة .

الوصلة (Puzzle) الألغاز .

الوصلة (Adventure) للمغامرات.

مواقع تهمك

أدباء وكُتَّاب (مواقع كتب):

www.taxitalks.com

موقع للكاتب المصري الدكتور/ خالد الخميسي، وهو إعلامي ومنتج ومخرج وكاتب سيناريو، ويكتب في عدة صحف وصاحب الكتاب الشهير تاكسي حواديت المشاهير..

أندية رياضية

www.austria-salzburg.at

الموقع الرسمي لفريق سالزبورج النمساوي، أحد أهم وأعرق الفِرَق النمساوية.

دائرة معارف

www.alnoor.info/prophets

موسوعة لقصص الأنبياء، من القرآن الكريم والسُّنَّة النبوية.

منوَّعات وأفلام وقصص

www.pdi.com

موقع للأفلام الكرتونية، يمكنك من خلاله متابعة الأفلام الجديدة وممارسة الألعاب والعديد من المنوَّعات الترفيهية.

قاموس

www.glossary-tech.com

قاموس للمصطلحات الفنية، يمكنك من خلاله اكتشاف معاني معظم المصطلحات الفنية.

فنانون

www.hattatselim.com

الموقع الرسمي للفنان والخطاط التركي سليم الأرزنجاني.

متاحف

www.phxart.org

متحف فينيكس للفنون (Phoenix Art) من أهم متاحف الفنون في العالم، أقامه مركز فونيكس للفنون وجمعية الفنون بمدينة فينيكس بولاية أريزونا الأمريكية.



@ حسين عبدالله العثمان (١٣ سنة) الهواية:السباحة وكرة القدم. عراد الجديدة. البحرين

h@frog.com



@ علي جواب (١٥ سنة) الهواية: كرة القدم والكمبيوتر. مراكش. المغرب

famous-zdf@hotmail.com



@ محمود الحراكي (١٠ سنوات) الهواية: السباحة وكرة القدم. أبوظبي. الإمارات

mahmodhajar@hotmail.com



@ فاطمة الزهراء عروب (١٢ سنة) الهواية: الرسم وجمع العملات. مدينة فقيه. المغرب

latifa.90@live.fr



@ الوليد خالد عيسى (١٥ سنة) الهواية: الكمبيوتر والسباحة. نزوى. سلطنة عمان

al-waleed@hotmail.com



@ يحيى عبدالله حمود (١٠ سنوات) الهواية: كرة القدم. سمائل. سلطنة عمان

r16r8@hotmail.com

التعلم الإلكتروني باللغة العربية

موقع «التعلم الإلكتروني باللغة العربية» من المواقع التي تعنى بتدريس أشهر برامج الكمبيوتر باللغة العربية. ويعتزم الموقع تغطية كافة مجالات التصميم (الجرافيكس والهندسي) ليكون المرجع الأول لكل شخص مهتم بمجال التعلم الإلكتروني، والارتقاء بمستوى التعلم الإلكتروني من أجل مجتمع عربي متطوِّر.

عنوان الموقع: arabic-elearn.com

الوصلة (MS PowerPoint) لتعلُّم العروض التقديمية.

الوصلة (MS Word 2007) لتعلُّم معالجة الكلمات.

الوصلة (MS Access 2007) لتعلُّم قواعد البيانات.

لابد من تنزيل مشغل الفيديو (Quick Time) كي يتسنى لك مشاهدة الدروس التعليمية.



coloriage.com

« Playing with colors is essential for stimulating the intelligence of kids »

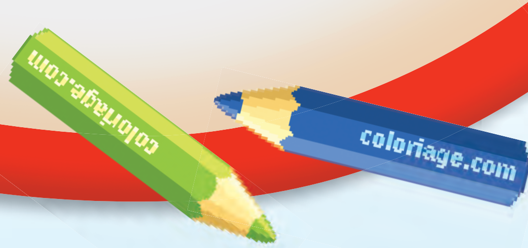


اللعب.. بالألوان

الموقع (coloriage) من مواقع الترفيه والتسلية وهواة التلوين، يوفر لك رسماً تخطيطياً، لتقوم بتلوينه بمجموعة الألوان المتوفرة لديك على الشاشة. ويقوم الموقع يومياً بتغيير الرسم بآخر حتى يُكسبك مهارة التلوين من خلال الرسومات المعروضة، والموقع بلغات متعددة.

عنوان الموقع: www.coloriage.com

من الصفحة الرئيسية للموقع، تجد اللوحة المراد تلوينها وعلى يمينها مجموعة من الألوان، اختر اللون المناسب واضغط به على القطعة المراد تلوينها في اللوحة.



أنت تسأل.. وزكية الذكية تجيب



ما هي المدوَّنة (البلوج)؟

أحمد السيد أحمد
مدرسة الزرقا الثانوية
دمياط – مصر

المدوَّنة هي سجل مذكرات شخصية، منبر يومي، فسحة يتشارك فيها الكُتاب، طريقة لإيصال الأخبار العاجلة، مجموعة من الروابط، فيها تعبِّر عن أفكارك الخاصة وترسلها إلى العالم. يمكنك أن تجعل مدونتك بالشكل الذي تريده أنت. فهناك الملايين من المدوَّنات، من شتى الأشكال والأحجام، ولا توجد قواعد مفروضة. وبعبارة بسيطة، المدوَّنة هي موقع على الإنترنت تكتب فيها أموراً بشكل متواصل. تظهر الكتابات الجديدة في الأعلى دائماً، وهكذا يبقى زوارك على اطلاع على آخر المستجدات. وبإمكانهم أن يُعلِّقوا عليها أو يضعوا وصلة إليها أو يكتبوا إليك. وقد لا يفعلون شيئاً من ذلك.

وسوف نقوم بشرح المدوَّنات وكيفية إنشائها في الأسابيع القادمة.

أريد موقعاً خاصاً بالعناية بالحيوانات؟

محمد بلبريك الكتاني
مدرسة قنطرة سوسة
أكادير – المغرب

توجد العديد من المواقع التي تهتم بالعناية بالحيوانات، وقد اخترنا لك الموقع على العنوان التالي، ويمكنك من خلاله التعرف على كيفية العناية بالحيوانات، خصوصاً الحيوانات الأليفة التي تقوم بتربيتها في البيت.

عنوان الموقع:

www.animalcare-lancaster.co.uk

اللعبة المغرورة

سيناريو: سهير فهمي
رســـوم: علي فرزات




ها ! ها ! ها ! ..
وأنت ياصغيرى ماذا تريد ؟ ! !
لن أشترى شيئاً .. سأعود مرة أخرى بعد أن أفكر جيداً فيما أريد ..
المربية تدفع النقود إلى البائع
سأكون عندحسن ظن الفتاة
الشارع ليس مكاناً للعب !
إننى أختبر الكرة فقط ..
آه ! أنفى .. أنفى !
بسيطة ! إنه جرح خفيف .. لا تبكى ..



معنى اسم خديجة المولود الذي يولد قبل انتهاء مدة الحمل.


مستحيل أن نلعب
بها .. إنها قذرة ..!
سوف تلوِّث ملابسنا
..!
إذن .. هيا
نقذف بها
بعيداً .. هوب
وتدحرجت الكرة لتستقر بجانب متجر الألعاب
وهذا هو صاحب المتجر
يغلق المحل .. وبقية اللعب
سوف تبدأ الآن باللعب
ولو رأوني سيهزأون بي حتماً
لديَّ اقتراح بأن
نلعب .. سوياً
لعبة واحدة !
أنصتوا .. إنني
أسمع صوتاً
في الخارج ..
ليس هذا من شأننا .. هيا نلعب .
إن هذا الصوت ليس
غريباً .. اقتربوا واسمعوا .
نعم ! إن هذا
الصوت ليس غريباً
إنها الكرة المغرورة .



لقد كنت أرفض اللعب معهم لشدة غروري .. ليتهم يعرفون ما أنا فيه الآن ويصفحون عني
لا بد أن مكروهاً قد أصابها ولا بد أن ننقذها ..
لا .. لا .. لن ننقذها لقد كانت تسخر منا جميعاً ..
لا يا صديقي .. لابد أن نثبت لها أننا أحسن منها ..
ولكن كيف ننقذها .. إن المتجر مغلق !
إنك يا صديقي القرد .. تستطيع أن تقفز من الشباك الموجود أعلى المتجر
حسناً .. سوف أقفز وأحضرها لكم .. ابتعدوا !
إنني أراها بجانب الباب ..
ألعاب أطفال
لقد حضرت لإنقاذك !
أحضرها إلى الداخل حالاً !
شكراً لك يا صديقي !
ماذا أقول لك .. غروري هو الذى فعل بي كل هذا ..
يا لكِ من بائسة !


تعالي معي .. ساحملك إلى الداخل ...!
أفسحوا لي مكاناً أنزل فيه ..
هيا اقفز ..! سنفسح لك مكاناً ...!
!?
لقد سمعنا حديثك مع القرد ..
لا تكلموها .. إنّ الخجل واضح على وجهها ..
إني نادمة
على كل ما فعلت معكم .. ماذا أفعل الآن؟
وبدأت العروسة في إصلاح ثقوب الكرة ..
ها أنت قد عدتِ جميلة كالسابق ..
لن أكون مغرورة بعد اليوم!
ونحن سامحناك جميعًا!

تمت


ننّوس
والعائلة
استيقظ بسرعة.. جدك يود مناقشتك في أمر عاجل!
هل طلبتَ مقابلتي يا جدي؟!
نعم يا ننوس
تعلم أنني اخترتك لتكون مساعدي الشخصي. كنت أتوقع أن تنفِّذ المهام المطلوبة منك كما يجب!
تذكُر أنني كلفتك بالأمس بالعناية بملابسي والإشراف على نظافتها كي أرتديها اليوم في عيد ميلادك
فعلاً.. حتى أنني حرصتُ على غسلها بنفسي!
وهنا المشكلة!
ألم تُعلِّمك أمك ألاَّ تضع الأبيض مع الملوَّن أبداً في غسلة واحدة؟!

تمت

أنا عندي

رسوم: عواطف الحمادي

أخاف من الطبيب!

❖ إذا اضطررت يوماً للذهاب إلى المستشفى زائراً، أو برفقة مريض من أفراد أسرتي، فإنني أشعر بميل للقيء من شدة الخوف، فأنا شديدة الخوف من الأطباء والمستشفيات، أما إذا أصابني شيء يستوجب الذهاب إلى المستشفى للعلاج، فإنني أرفض ذلك رفضاً شديداً. أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، لا تكتب أي بيانات عني.

(........)

❖❖ هذا نوع من الخوف المَرَضي من الأطباء والمستشفيات، الأرجح أن له علاقة بموقف حدث في طفولتك، وبصرف النظر عن الأسباب، فالأمر يحتاج شيئاً من التدريب، أو ما يسمى بالإغراق أو العلاج الفيضي، معتمدةً في ذلك على نفسك أو بعض مَن حولك، وذلك بكثرة زيارة هذه الأماكن والتردد عليها برفقة أحد أفراد أسرتك، ممن تشعرين معهم بالأمان. يمكن أن تكون البداية بزيارة سريعة، ثم أطول فأطول، ثم بالتعامل مع التمريض ثم الأطباء وهكذا، المهم أن تستجمعي قوتك، وتبدئي هذه الخطوة، وستجدين الأمر أكثر سهولة فيما بعد.



قبل أن تقع الفأس في الرأس!!

يقولون في الأمثال ما معناه: (هنيئاً لمن وَفَّقَ رأسين في الحَلال).. والمقصود (بالرأسين)، فتى وفتاة، أو رجل وامرأة، فهنيئاً لمن يسعى لهما كي يجمعهما رباط حلال، وهو الزواج، ولا شك أنه ينال ثواباً، ولكن هل معنى ذلك أننا نسعى لتوفيق أي رأسين؟!.. سنعرف ذلك بعد متابعة هذا الحوار مع فتاة في العشرين من عمرها، بدأت الحوار بقولها:

الحمد لله.. فقد استجاب الله دعائي، ورزقني الرجل المسلم المتمسك بدينه الذي تمنيته، ولكن أخشى أن يرفضه أهلي!.

لماذا يرفضونه؟

لأن فارق العمر بيننا أربعون عاماً، فأنا في العشرين من عمري، وهو في الستين.

عجيب أمرك!!.. ولماذا تتمنين رجلاً في الستين؟

إنه مسلم أوروبي جديد، هداه الله للإسلام، وهو يطوف بعض البلدان العربية، وقد زار بلدنا، وألقى عدة محاضرات روى فيها قصة إسلامه، تمنيت أن أكون زوجته، كي أعينه على مهمته، وهو يروي للناس في كل مكان قصة إسلامه، ويدعوهم إلى التمسك بهذا الدين، وقد استجاب الله دعائي،

مَنْ الفتاة.. صاحبة الصورة؟!

❖ تلقيت مكالمة هاتفية من صديقي، في ساعة متأخرة من الليل، سمعته يقول هامساً: هل عاد أبوك من سفره؟.. قلت: لا، قال: سوف آتيك الآن في أمر مهم، سألته: ماذا حدث؟.. ماذا عندك؟ ولكنه لم يرد!.. قلت: ألو.. ألو.. وضع سماعة الهاتف.

لم يمضِ سوى وقت يسير، حتى سمعت جرس الباب، إنه صديقي، فتحت الباب، فدخل على أطراف أصابعه كي لا تشعر به أمي، فما كاد يدخل غرفتي، حتى أخرج صورة فتاة من حافظته، وقال لي بلهجة المنتصر: هذه صورتها!!.. سألته: مَن هي؟ قال: البنت التي سبق أن حدثتك عنها، جئت إليك كي تضع صورتي وصورتها معاً بالكمبيوتر، كي تبدو وكأنها صورة واحدة تم التقاطها لنا.

بدأت في تنفيذ طلبه، وهو جالس إلى جواري يشجعني قائلاً: يا سلام.. يا فنان.. إلى أن انتهيت من المهمة، فكاد يطير فرحاً، ثم أخذها على CD بعد أن تأكد أنني مسحت الصورة من جهازي، وقبل أن يغادر بيتي، قال لي: هذا سرٌ بيني وبينك، إياك أن تُطْلع عليه أحداً، خاصةً صديقنا (فلان)، فوعدته بذلك.

نمت قرب الفجر، ولم أتمكن من الاستيقاظ في الصباح للذهاب إلى المدرسة، وبعد ظهر ذلك اليوم، اتصل صديقي (فلان) وسألني عن سبب تَغَيُّبي عن المدرسة في ذلك اليوم، فقلت له أنني تأخرت في النوم بسبب السهر مع صديقنا المشترك، ولكني لم أخبره بتفاصيل ما حدث.



فوجئت بعد ذلك بصديقي صاحب الصورة، يتصل وقد بدا صوته مضطرباً، وهو يقول: ألم أخبرك أن الأمر سرٌ بيننا؟! لماذا أخبرت فلاناً أنني سهرت عندك بالأمس؟ قلت له: أنا لم أخبره بالتفاصيل، ولكني قلت له فقط، أنك كنت معي، قال: سأخبرك بسرٍ خطير، كي تكون أكثر حذراً، فهذه الفتاة التي قمت بعمل صورتها، إنما هي أخت صديقنا فلان!! كان ذلك صدمة لي، إنها خيانة لصديقنا (فلان). ماذا أفعل؟

(........)

❖❖ لا بد أن تشدد عليه بضرورة مسحها، والتخلص منها فوراً، والأكثر من ذلك أن تبين له أنك نادم على ذلك أشد الندم، وأنك تفكر أحياناً في أن تخبر أخاها كي يستريح ضميرك، ولكنك لن تفعل ذلك لأنك على يقين أنه سوف يستجيب لطلبك، ويمسحها.

ستقول له ذلك كي تَحُثّه على مسحها، لأنك إذا أخبرت أخاها، ستحدث مشكلة أكبر. ينبغي

مشكلة



حلاّل المشاكل.. في انتظاركم خمس ساعات يومياً على (الشبكة)

فتحدَّث معي في ذلك، وعَرَضَ عليّ الزواج، فبكيت فرحاً، ما رأيك؟

إنه زواج غير متكافئ، وقد لا يكون مُوَفّقاً، لعدة أسباب أهمها اختلاف العمر.

ولكنني سعيدة به، بل أكاد أطير فرحاً، فلماذا تريد أن تقتل فرحتي؟.

سعادتك ليست دليلاً على صحّة اختيارك، كل ما في الأمر أنك مبهورةٌ بهذا الرجل، ضمن كثير من الناس الذين حضروا لقاءاته، وانبهروا بتجربته، فَتَمَنَّيْتِ أن تربطك به علاقة قوية، تنفردين بها دون غيرك من الناس، ولكن هذا الانبهار سرعان ما يزول، وتبقى الحقيقة، وهو فارق السن، واختلاف الجنسية، وما يترتب عليهما من كثير من الفروق، خاصةً وأن كلاً منكما لم ينصهر تماماً في بوتقة الإسلام، بالطريقة التي تسقط معها كل الفروق، وحتى لو حدث ذلك، يبقى فارق السن الكبير.

ولكنني سعيدة به، فَرْحانة.. بل أكاد أطير فرحاً.

إنه فرحٌ طفولي، أو كأنك مراهقة تسعى للارتباط بأي إنسان يبهرها، سواء كانت مبهورة بخفّة ظله، أو نعومة شعره، أو لون عينيه، أو غيرها من الأمور التي قد تبهر بعض الصغيرات، المشغولات بتوافه الأمور.

ولكنني مبهورة بدينه.

هل لو كان ذلك الرجل عالماً عابداً زهداً، تقياً نقياً، فقيراً مجهولاً، يمضي في طريقه من غير أن يسمع أحدٌ عنه، يعيش في الظل بلا شهرة أو أضواء، هل كنت ستفرحين به هكذا، حتى لو كان أكثر علماً، وأعمق إيماناً، وأكثر قرباً من الله تعالى؟!.

مممممم.. لا أدري، على كل حال أنت يا (عمي) أَحْبَطْتَني.

على كل حال شعورك بالإحباط بضعة أيام أو أسابيع أو شهور، أفضل من أن تقع الفأس في الرأس، وتعيشي بقية عمرك في إحباط.

الأصدقاء الذين يرغبون الاتصال بحلاّل المشاكل، يمكنهم مراسلته في أي وقت، عبر موقع المجلة: www.majid.ae بعد الدخول اتجه إلى «المنتدى» حيث تجد وصلة «حلاّل المشاكل». أكتب مشكلتك بإيجاز وسوف يتولى الرد عليها في أقرب وقت، أو يتصل بك مباشرةً.





أن تقنعه أيضاً أنَّ ما يفعله خيانة لصديقه، وأن هذا العمل خالٍ من كل معاني الشهامة والرجولة، لذا لا بد أن يعود إلى رُشْده، ولا يتمادى في خطئه.

أما أنت، فعليك أن تستغفر الله تعالى، وتتوب إليه، وتعقد العزم ألاَّ تفعل ذلك مرة أخرى، سواء كانت أخت صديقك، أو أي بنت في أي مكان في الدنيا، فهذه أعراض الناس، كي يحفظ الله أعراضنا.

وإذا كان ما فعله صاحبك حراماً مع أي بنت، فهو أشد حُرْمة مع أخت صديقه، فكما عَلّمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فإن الإنسان إذا فعل الفاحشة بأي امرأة، فهذه كبيرة من كبائر الإثم، أما إذا فعل ذلك مع امرأة جاره، فإن الإثم يُضاعَف عشر مرات، وكذلك إذا سرق الإنسان من أي مكان، فهذا حرام، ولكن الإثم يكون أشد وأكبر إذا سرق من جاره، لأنه إذا انتشر السوء بين الأصدقاء والجيران، فقد ضاع الشعور بالأمان.

إلى كل أب وأم

قلنا في العدد الماضي أن أهم الأخطاء التربوية التي يقع فيها الآباء والأمهات هي: (عدم العدل، التَسَلُط، المبالغة في الحماية، القسوة، التَدليل، الإهمال، كثرة التحقير والتأنيب، السخرية، عدم الثبات على مبدأ في الثواب والعقاب) وقلنا أننا سنلقي عليها الضوء واحدةً بعد الأخرى في الأسابيع القادمة. نبدأ هذا الأسبوع بعدم العدل.

فهو من الأخطاء الشديدة التي يقع فيها البعض، والتي تؤثر تأثيراً شديداً في نفوس الأبناء، ويترتب عليها اضطرابات وعلل نفسية، فالمفروض أن الأسرة هي الحصن والحضن الذي يأوي إليه الطفل، كي يشعر بالأمان، فماذا يفعل، وإلى مَنْ يذهب، إذا شعر بالظلم، وأدرك أن هذا الحضن يُفَضِّل عليه غيره؟!.

ونظراً لأهمية هذا الأمر، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم اهتم به، بل أوصى بالعدل بين الأبناء حتى في القُبْلة. يُرْوَى أن رجلاً كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجاءه ابْنٌ له، فَقَبَّله الرجل، ثم أَجْلَسَهُ على فَخْذه، ثم جاءت بعد ذلك ابنة له، فأَجْلَسَها أمامه!!.. ولنا أن نتخيَّل مشاعر تلك الطفلة الصغيرة، وهي مقبلة على أبيها في فرح، فتكون الأرض مكاناً لها، أما أخوها، فيجلس على فخذ أبيه كأنه ملك مُتَوَّج، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم، مُعَلّماً إيّاه، ومعلماً الأمة من بعده: (ألا سَوّيت بَيْنَهُمَا).

بل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يوصي بالعدل بين الأولاد، وكلمة الأولاد تعني: (الأبناء والبنات) فقال صلى الله عليه وسلم: (سووا بين أولادكم في العَطيّة فلو كنت مفضلاً أحداً لفضلت النساء) لذا ينبغي أن نحرص على العدل بين الأبناء بعضهم وبعض، وبين الأبناء والبنات، فلا نُفَضّل أحداً على آخر، حرصاً على صحتهم النفسية، ولأن الله تعالى سائلنا عن ذلك يوم القيامة.

خليل الحداد





كسلان جداً

ماذا يشاهد؟!

■ سيناريو: أحمد محمد ■ رسوم: مصطفى رحمه




كليك
٠٥
٧٦
كليك
١٠٧
١٤٦
١٨٠
٣٩١
٧٢٦
٩٣٠
ماذا تفعل؟! لماذا تغطي شاشة التلفزيون؟
لا أريد مشاهدة البرامج!
أنا أتابع أرقام المحطات على الريسيفر
حتى أتدرب على الأرقام من ١ إلى ١٠٠٠

تمت

ضحكٌ ولعبٌ وجدٌّ



هل تريد أن تعرف مستوى ذكائك؟

هذا الاختبار يحدد هذا المستوى، كل المطلوب منك أن تجيب على الأسئلة العشرة بأكملها، أمامك اختيارات (أ، ب، ج، د، هـ)، أو أن تجيب على السؤال بإجابة واحدة، على الأسئلة.

لا تنظر إلى الإجابات إلا بعد الانتهاء من حل كل الاختبار.

حدّد وقتاً للانتهاء من الحل، وليكن في البداية ربع ساعة كحد أقصى، على أن ينخفض هذا الوقت في كل مرة مع الاختبارات الجديدة.

اعطِ لنفسك خمس درجات على كل إجابة صحيحة، وفي النهاية قارن مجموع درجاتك بالآتي:

- من ٤٥ إلى ٥٠ (ممتاز).
- من ٤٠ إلى ٤٥ (جيد جداً).
- من ٣٥ إلى ٤٠ (جيد).
- من ٢٥ إلى ٣٥ (متوسط).
- أقل من ٢٥ (أقل من المتوسط).

اختبارات قياس الذكاء

١. أكبر محيطات العالم، مساحته حوالي ١٨١ مليون كيلومتر مربع، تنتشر جزره العديدة في جنوبه وغربه، يُعد أعمق المحيطات (متوسط عمقه أكثر من أربعة آلاف متر)، به تيارات كثيرة دافئة وباردة، ما اسمه؟

أ. المحيط القطبي
ب. المحيط الهادي
ج. المحيط الهندي
د. المحيط الأطلنطي
هـ. المحيط العظيم

٢. ما هو عضو الجسم الذي يخلّصه من السموم؟

أ. البنكرياس　　ب. المعدة
ج. الأمعاء　　د. الكلية
هـ. الكبد

٣. خمسة أرقام متتالية حاصل مجموعها ٤٥. ما هي؟

٤. ما هو ١/٤ ٥/٨ ٣/٥ ٥/٦ العدد ٣٢٠٠؟

٥. ما هي الكلمة المخالفة فيما يلي:

أ. المريخ
ب. المشتري
ج. زحل
د. الشمس
هـ. نبتون



٦. أعد ترتيب الكلمات المبعثرة التالية ليصبح لها معنى:

١. ي ك ف ر ت　　٢. ا ت هـ م ا ر
٣. و ا ق م ف　　٤. ج ا ن ت س ا ت
٥. ع ت ق ت و ا

٧. نقول: «ذَبَحَ البقرة» و«..... النار»



٨. استشهد سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه، في السابع عشر من شهر رمضان سنة ٤٠ هجرية، على يد أحد الخوارج. ما إسمه؟

أ. أبو لؤلؤة المجوسي　　ب. أبو لهب
ج. أبو جهل
د. عبدالرحمن بن ملجم
هـ. علي بن الجهم القرشي



٩. ما هي أول معركة حارب فيها خالد بن الوليد (توفي عام ٦٤١م) مع المسلمين؟

أ. مؤتة　　ب. عقرباء　　ج. اليرموك
د. بزاخة　　هـ. دمشق

١٠. يقال: «صانعٌ.... » و«قارىءٌ حاذِقٌ»

حلول اختبر ذكـــاءك

(١): ب　(٢): د　(٣): ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١
(٤): ٢٥٠　(٥): د (الشمس نجم وليست كوكباً)　(٦): ١. تفكير ٢. مهارات ٣. مواقف ٤. استنتاج ٥. توقعات　(٧): أخمد　(٨): د　(٩): أ　(١٠): ماهرٌ

أسنان الحليب تظهر للطفل وهُوَ في الشهر الخامس في بطن أ



أمه وعند الولادة لا نراها بالعين المجردة.

OVER THE HEDGE



إعداد: خالـد فـؤاد

فنون جميلة

لوحة النباتات الجميلة

نقدم لك طريقة لتحتفظ بالنباتات ذات الشكل الجميل المميز، أو التي تحمل ذكرى جميلة.



١. قص قطعة من الورق المقوى



٢. ضع النباتات التي تريد أن تحتفظ بها في شكل جميل ومنسق



٣. قم بلصق النباتات من الخلف على الورقة بقليل من الصمغ



٤. ارسم مجموعة من الأشكال على الورقة لتكمل شكل التصميم ويصبح لوحة منسَّقة



٥. استخدم الجلاد اللاصق الشفاف (متوفر في المكتبات). قم بفرده بحرص على اللوحة بالكامل



٦. قم بعمل ثقبين أعلى اللوحة باستخدام الخرامة وأدخل بها خيطاً ملوَّناً للتعليق



٧. يمكنك عمل شريط ملوَّن أسفل اللوحة لتكتب عليه أسماء النباتات أو المكان الذي قمت بجمع النباتات منه.





في فيلم (OVER THE HEDGE) يُؤدي الممثل الشهير «بروس ويليس» بصوته دور حيوان (الراكون) المُحِب للأذى العابث النصاب، المُسَمّى (R.J)، ويقوم الممثل «جاري شاندلينج» بأداء صوتي للسلحفاة الرقيقة (فيرني). تعثر (فيرني) ومعها أصدقاؤها في الغابة على منزل حديث البناء في ضواحي الغابة، يتعدّى ويتجاوز على منزلهم.

تُقرر (فيرني) بفطرتها الغريزية، اللجوء إلى مكان تخلو فيه بنفسها داخل قشرتها، وترحل بعيداً عن الغابة. لكن (R.J) الانتهازي، يجدها فرصة لاتُعوّض لإقامة علاقة جديدة مع الجيران الجدد بهدف الاستفادة منهم.

ومعاً، يُقيم (R.J) و(فيرني) علاقة صداقة غير ودودة، بينما هما يتعوّدان على التعايش، أو حتى استثمار هذا العالم الجديد الغريب المتمثل في الجيران الجدد الذين يسكنون المنزل الموجود في ضاحية الغابة.



الفيلم في سطور

- إسم الفيلم: OVER THE HEDGE
- المخرجان: تيم جونسون، كاري كيرك باتريك
- المؤلف: لين بلوم
- الممثلون: بروس ويليس، جاري شاندلينج، ستيف كارليل، ويليام شاتنر، كاترين أوهارا، أيوجين ليف
- الإستديو: دريم ورك للرسوم المتحركة
- تصنيف الفيلم: رسوم متحركة، كوميديا
- معدّل مشاهدة الفيلم: بإرشاد عائلي
- مدة عرض الفيلم: ساعة و٢٠ دقيقة
- إيراد الشباك: ١٥٥،٠١٤،٣٤٠ مليون دولار أميركي





أصدقاء ماجد

ظرفاء جداً

رسوم: مصطفى رحمه

بحكم العادة!

عامل مصعد ذهب إلى طبيب أسنان. عندما سأله الطبيب عن السن التي تؤلمه، قال: السن الثانية في الدور الثاني إلى اليمين!



محمد ثروت محمد
السلام الابتدائية
أسيوط . مصر

تنزيلات

بخيل متضايق.. سألته زوجته عن سبب ذلك، أجابها:
الصيدلية المجاورة لبيتنا أعلنت عن تنزيلات، وليس لدينا مريض واحد!

سميرة خميس العريمي
صور - سلطنة عمان

على الأبواب

قالت الأم لابنها وهي تحثه على الاجتهاد: الامتحانات على الأبواب يابني
أجابها: أرجوك دعيها مكانها على الباب ولاتفتحي لها!



وائل عبدالرزاق السبع
عمر بن الخطاب
حماة -سوريا

أنواع

الهم ثلاثة أنواع: هم سعيد وهم حزين... وهم «برجر»!

إيمان أحمد علي
روضة النجاح
دمستان - البحرين

نكتة = ٥٠٠٠ فلس

ساذج ذهب إلى السوبرماركت يشتري (جيلي).. عندما دخل المحل نسي اسمها، فقال للبائع: أريد الحلوى التي ترقص في الطبق!

سارة عماد الدين محمد
المدينة المنورة
الإسكندرية - مصر



حنتوفة

أمنيات عائلية

■ سيناريو: عبدالإله رؤوف ■ رسوم: جيهان بدراوي





أخذ الأوروبيون الصفر من العرب، وأضافوه للعمليات الحسابية.

تمت


موزة الحبوبة وشقيقها رشود
بوبي لن يعجبه هذا بالتأكيد..
؟
بوبي
آسفة يا بوبي ولكن الطبيب البيطري قال أنك بحاجة إلى ريجيم غذائي
بوبي
ينصح بخفض وجبات طعامك إلى النصف
ألم يكن بإمكانك تقديم الطعام في وعاء أصغر بحيث لا تبدو وجبتي ضئيلة إلى هذا الحد؟
بوبي


FABRICA
© Benetton Group S.p.A. 2008 - www.benetton.com
UNITED COLORS
OF BENETTON.



مهمات السيد سن كولا مثيرة و جوائزها خطيرة
هل أنت جاهز للقيام بالمهمة مع السيد سن كولا ضد خصمه المشاكس بوب ببلز؟
ما عليك سوى اختيار سن كولا وقص وجمع ١٨ زاوية واستبدالها ببطاقة "أكشط واربح" التي ستحدد لك نوع الجائزة التي فزت بها.
استعد للإثارة و رافق السيد سن كولا في مهمته. واحصل منه على جوائز بمنتهى الخطورة. تختلف عن كل مرة. وتخلي جوك كله حماس بحماس!
سن كولا للفائزين!
بدون غازات
سن
كولا
خالي من الغاز
٢٥٠ مل

FOLD FOLD PUNCH FOLD FOLD



هجرة الطيور

إعداد: رؤوف وصفي



الرياح.. الناقلة

عادةً ما تغادر الطيور المهاجرة وطنها عندما تهب رياح قوية، إذ تتمكن من «ركوب» الرياح في اتجاه رحلتها، فالرياح التي تنطلق من الخلف، يمكنها دفع الطائر الذي يخفق بجناحيه، بسرعة تزيد أكثر من ٣٠ كيلومتراً في الساعة، عن تلك السرعة التي يمكنه الطيران بها من تلقاء نفسه.

معظم الطيور المهاجرة، خصوصاً المنطلقة إلى مسافات بعيدة جداً، تحلّق عالياً في الفضاء، لتلحق بالرياح الخلفية القوية والثابتة هناك، ويصل هذا الارتفاع أحياناً إلى كيلومتر، من سطح الأرض وربما أكثر بحيث لا يمكنك أبداً رؤية تلك الطيور وأنت فوق الأرض.

معظم الطيور المهاجرة من مختلف الأنواع، تستخدم نفس المسارات التي تهب فيها الرياح في الفضاء، كذلك تستعين الصقور والنسور بتيارات الهواء لمساعدتها، ولكن بشكل مختلف، فهذه الطيور تحلّق وتنساب في سكون إلى مواطنها الموسمية، وهي «تركب» تيارات هائلة من الهواء الدافىء، الصاعد من الأرض، كي يرفعها إلى ارتفاع ٣٠٠ متر في الفضاء، وعندما يزول تيار الهواء تنساب تلك الطيور إلى أسفل ببطء وهدوء، في اتجاه محطتها الأخيرة. غير أنها سرعان ما تقابل تيار هواء صاعداً آخر، فتبدأ من جديد في عملية التحليق إلى أعلى، ثم الانسياب إلى أسفل.

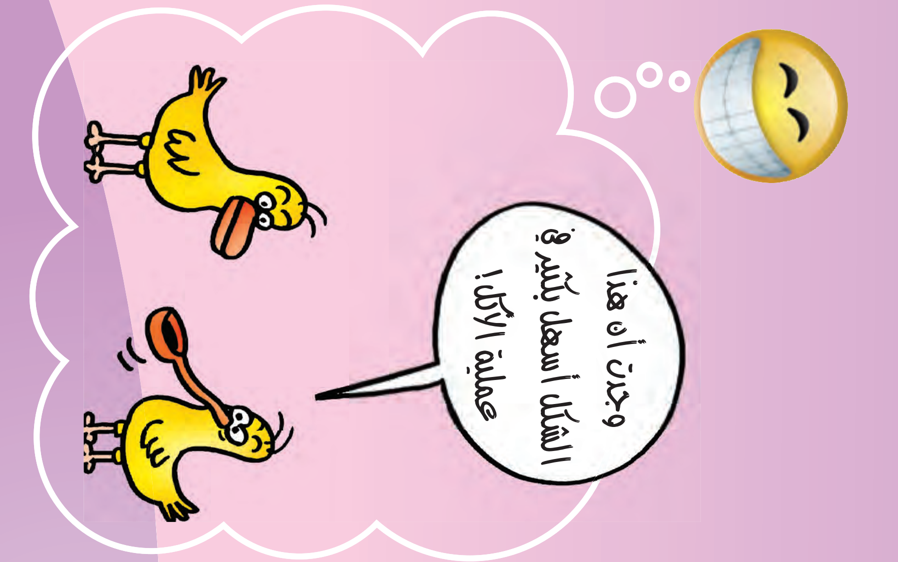
المجال المغناطيسي للأرض

ربما تتساءل: كيف تعرف الطيور المهاجرة طريقها خلال تلك الرحلات الطويلة؟ تدل الدراسات على أن الطيور توجه نفسها بالاستفادة من وضع الشمس في النهار، والنجوم في الليل، كما يمكنها أن تحس بالشمال المغناطيسي «الاتجاه الذي تشير إليه الإبرة المغناطيسية في البوصلة، ويقع بالقرب من الشمال الجغرافي الحقيقي». علاوة على ذلك يمكن للطيور المهاجرة الاستفادة من أمور أخرى مثل الشكل المرئي للأرض ورائحة البحر والمحيط، وصوت الأمواج عند الشاطىء والرياح التي تهب في الاتجاهات المختلفة.

هناك نظرية حديثة تقول أن الطيور أثناء هجرتها، تستفيد من المجال المغناطيسي للأرض، حيث أن الأرض تعمل كما لو كان في باطنها مغناطيس قوي، إذ توجد جزيئات حساسة للمجالات المغناطيسية، في الخلايا العصبية بشبكية العين للطيور المهاجرة، مما يوحي بأنها هي التي ترشد الطيور أثناء رحلاتها الطويلة. وعلى الرغم من ضعف المجال المغناطيسي للأرض، فإن الطيور يمكنها «رؤيته» بواسطة تلك الجزيئات، والاسترشاد به أثناء هجرتها.



ضع الصمغ داخل المستطيلات المحددة ثم إثنِ هذا الجزء بعد طي المغلف

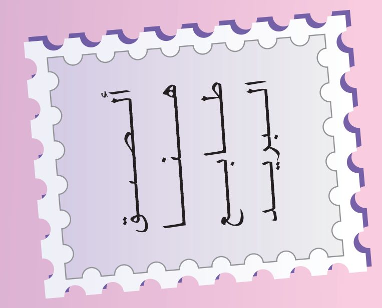


الإسم: ....
المدرسة: ....
تاريخ الميلاد: ....
العنوان: ....
....
....
....

ماجد

العدد: ١٥٥٩

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨
دولة الإمارات العربية المتحدة



أطوِ الصفحة هنا



شكراً لرجل البريد

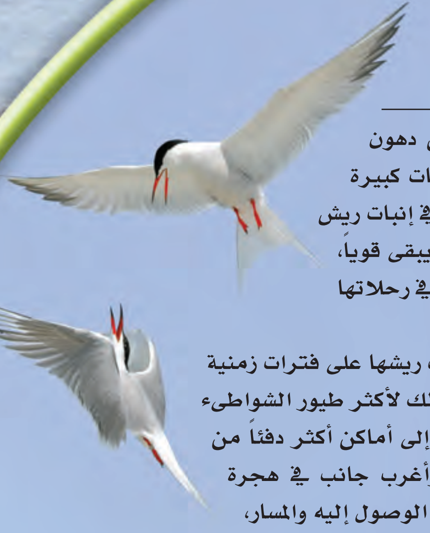


لغز غامض!

ربما تكون قد شاهدت ذات يوم سرباً يتكوَّن من عدد كبير من الطيور، يتخذ شكل سهم هائل ويطير عالياً في اتجاه محدد، ولعلك تساءلت: إلى أين تطير هذه المجموعة الكبيرة من الطيور؟ إنها ببساطة تهاجر من مكان لآخر، إما للبحث عن الغذاء الذي أصبح نادراً في موطنها، أو لتضع الإناث البيض فوق أرض أكثر دفئاً، داخل أعشاش جديدة.

أحياناً تتمكن الطيور المهاجرة من العودة إلى موطنها الأصلي، عندما تصبح الظروف أكثر ملاءمة لمعيشتها. الأمر الغريب أن بعض هذه الطيور تهاجر إلى مسافات بعيدة جداً، تصل إلى آلاف الكيلومترات. إن أسباب هذه الهجرة معقدة وغير مفهومة تماماً، غير أن أحد التفسيرات البسيطة لها، هو البحث عن الغذاء ومكان آمن لوضع البيض.

لم تتأثر هجرة الطيور بتوفر الإمدادات الغذائية فقط، وإنما تأثرت أيضاً بالرياح والتيارات المائية في البحار والمحيطات، إذ أنها تجعل بعض المسارات والأماكن أسهل في الوصول إليها. كما تهاجر بعض الطيور أفقياً للتمتع بالأحوال الجوية الأكثر اعتدالاً بالشواطىء في فصل الشتاء.. طيور أخرى تهاجر بالصعود إلى ارتفاعات أكبر فوق الجبال في موسم الصيف، ثم تقضي موسم الشتاء على الأراضي المنخفضة من جديد.



الاستعداد للرحلة

تعمل الطيور المهاجرة على تخزين دهون احتياطية في أجسامها، بالتهام كميات كبيرة من الأغذية، ويساعدها هذا أيضاً في إنبات ريش جديد لها، ذلك أن ريشها يجب أن يبقى قوياً، وفي حالة ممتازة، من أجل طيرانها في رحلاتها الطويلة.

السلالات المختلفة من الطيور ينبت ريشها على فترات زمنية مختلفة، فعلى سبيل المثال يحدث ذلك لأكثر طيور الشواطىء بعد التكاثر مباشرةً، وقبل الهجرة إلى أماكن أكثر دفئاً من موطنها البارد في فصل الشتاء. وأغرب جانب في هجرة الطيور هو أن المكان الذي ترغب في الوصول إليه والمسار، وربما حتى أسلوب الطيران، كلها مغروسة في أدمغتها، عاماً بعد عام.

لكن كيف تحدد الطيور المهاجرة وقت بدء رحلتها؟

الحقيقة أن هذه الطيور حساسة للتغيرات في ضوء النهار من حولها، وهذا الضوء «النهاري» يزداد في الربيع، ويقل في الخريف.. وتُثير تلك التغيرات عملية إطلاق الهرمونات «مادة تفرزها بعض أنسجة الجسم، فتزيد من نشاط الأعضاء عن طريق الدم»، التي تحوِّل الغذاء الذي تتناوله الطيور إلى مخزون من الدهون لديها، وهذه الدهون هي «الوقود» الذي يُمكِّنها من الطيران لمسافات طويلة، وفي الوقت نفسه فإنَّ تلك الهرمونات تجعل الطيور قلقة وجاهزة للهجرة.





الرحلات الجبارة!

لعل أطول هجرات الطيور يقوم بها طائر «الخرشنة القطبي» الذي لا يتجاوز وزنه ١٢٠ جراماً فقط، فهو يتكاثر في القطب الشمالي في موسم الصيف، ثم يطير كل المسافة حتى القطب الجنوبي لقضاء الشتاء على الكتل الجليدية هناك.

أقصر مسافة بين قطبَي الأرض تبلغ نحو ١٥ ألف كيلومتر، غير أن هذه الطيور عادةً ما تهاجر في مسارات غير مباشرة، تقطع خلالها ربما ٢٥ ألف كيلومتر. ويعني ذلك أنها تقطع في رحلتَي الذهاب والإياب ما يصل إلى ٣٠ إلى ٤٠ ألف كيلومتر. والقليل من الطيور المهاجرة يطير بدون توقف أثناء رحلته الطويلة، أحياناً لعدة أيام، تقطع فيها مسافات هائلة، غير أن أكثر الطيور تتوقف أثناء رحلتها في عدة مواضع، للاستراحة وتخزين احتياطي من الدهون يكفي لاستكمال رحلتها، وهذا هو السبب في أهمية مواضع التوقف للطيور المهاجرة.

الأكثر غرابة بخصوص هجرة الطيور، أنها ليست رحلة في اتجاه واحد أو مجرد طيران عشوائي، إذ أن الطيور على الرغم من طول الرحلة، عادةً ما تعود إلى موطنها الذي تركته، بل إن أكثر تلك الطيور يعود إلى نفس العش أو حفرة الشجرة التي استخدمتها من قبل، أو إلى ذات البحيرة التي انطلقت منها، للقيام برحلتها الطويلة.



ماجد نرحب بك عضواً في أسرة التحرير

الهوايـــات: ....

هاتف: .... E-mail

ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

ضع علامة (✓) في مربع واحد

☐ للنشر مع أصدقاء ماجد ☐ للنشر في ركن التعارف ☐ للنشر في ركن تعارف بالانترنت ☐ للحصول على بطاقة المندوبين

اسألوا أهل الذكر

....

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ / ....

العنوان: ....

إسم المرسل: ....

مديرو المدارس والمدرسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له شهادة تقدير، سوف تسعده هذه الشهادة.

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

بصراحة

ماراًيك في عدد المجلة هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

ممتاز — جيد

متوسط — ضعيف

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

(..................)

....

ماجد مسابقات

الأربعاء
٧ يناير ٢٠٠٩م

العدد ١٥٥٩



Disneyland

فرصة نادرة للفوز برحلة مجانية إلى «ديزني لاند»

- كل الأصدقاء أمامهم فرص الفوز في المسابقات الأسبوعية، أو المسابقة الكبرى السنوية.
- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين في المسابقات الأسبوعية بالقرعة (باستثناء مسابقتَي أجمل تعليق، وأكمل الرسم).
- تُنشر الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل إليهم الجوائز بالبريد المسجل.

٢٠٠ ألف درهم قيمة جوائز المسابقات الأسبوعية

MOSABKAT-Final- COVER 12/24/08 4:58 PM Page 2

المسابقة الكبرى

DISNEYLAND



رحلة الأحلام إلى ديزني لاند



فرصة الفوز متاحة
أمام ١٠ أصدقاء

إنها فرصة العمر !

هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء، قضاء أيام، في مدينة ديزني لاند الساحرة والاستمتاع بألعابها التي تفوق الخيال

سيتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين المشاركين في المسابقة. الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر لمدة ٥٢ أسبوعاً، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها

لاتتردد في المشاركة فقد تكون أحد الفائزين العشرة الذين يحالفهم الحظ بهذه الرحلة الرائعة

إجمع البطاقات من ١ إلى ٥٢ واحتفظ بها إلى نهاية المسابقة

ماجد
المسابقة الكبرى
رحلة العمر إلى
ديزني لاند
٤١

مجموعة الطوابع العربية 2007

الآن



تستطيع أن تحصل على مجموعة الطوابع العربية الجديدة، التي أطلقنا عليها مجموعة ٢٠٠٧. تضم (٥٠) طابعاً تمثل معظم الدول العربية

٥٠ طابعاً
١٠ دراهم

أرغب في شراء مجموعة الطوابع العربية ٢٠٠٧

الإسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: [................................]

أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة الطوابع إلى العنوان التالي:
مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها

مكتبة ماجد
تقدم
لهواة جمع العملات

المجموعة ٣

١٠ أوراق نقدية
من ١٠ دول



■ **أسعار البيع** ■

[شاملة أجور البريد]

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٥ ريالات ● البحرين والكويت ٥ دنانير ● الأردن ١٠ دنانير ● مصر ٧٥ جنيهاً ● بقية الدول ١٥ دولاراً

أرغب في شراء مجموعة العملات رقم: (٣)

الإسم: ....

العنوان: ....

....

الهاتف: ....

أرفق مع رسالتي مبلغ (   )



أرسل هذه البطاقة مصحوبة بقيمة العملات إلى العنوان التالي:

مجلة ماجد - ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - دولة الامارات

دعوة لحفظ القرآن الكريم

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يُكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها. حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدِّقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية: (٧) إلى الآية: (١٣) من سورة الجن، من قول الله: (وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَّن يَبْعَثَ اللهُ أَحَداً) إلى قوله تعالى: (فَلا يَخَافُ بَخْساً وَلا رَهَقاً).

● ما معنى الكلمات التالية:

١. حَرَساً شَدِيداً.
٢. طَرَائِقَ قِدَداً.
٣. بَخْساً.

٤٠ درهماً — ١٠ جوائز قيمة كل منها:



أجمل تعليق

هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟
سأقرأ التعليقات كلها لاختيار الفائزين.





٢٠ درهماً — ٨ جوائز قيمة كل منها:

الميدالية الذهبية



للعام الخامس على التوالي، نقدم لك هذه المسابقة، بعد الإقبال الشديد من القراء على المشاركة فيها.

● شروط المسابقة:

(١) يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٧٥ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جيداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.

(٢) إجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.

(٣) يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين ٤٥

٢٠ درهـماً ١٢ جائزة قيمة كل منها:

مرحباً بالزوار

أهلاً ومرحباً بك في موقع «ماجد» على شبكة الانترنت، سيتم إجراء قرعة كل أسبوع لاختيار ١٢ صديقاً من زوار الموقع، ليفوز كل منهم بجائزة قدرها ٢٠ درهماً. احرص على كتابة إسمك وعنوانك البريدي، حتى نرسل إليك الجائزة في حال فوزك.



علاقة وثيقة



٣٠ درهـماً ١٠ جوائز قيمة كل منها:

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:

(١) (مدرسة .....) مسلسل تهتم به البنات في مجلة ماجد.
(٢) حرف موسيقي - من الأوزان «معكوسة».
(٣) يكشف.
(٤) آلة موسيقية.
(٥) حرير - حيوان قارض «معكوسة».
(٦) للتعجب - يحدث في مباريات كرة القدم «معكوسة».
(٧) آخر الحروف اللاتينية «معكوسة» - ضمير الغائبين.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ت	ا	ن	ب	ل	ا	١
						ل	٢
						ع	٣
						ن	٤
						ق	٥
						و	٦
						د	٧

الكلمات الرأسية:

(١) (آخر .....) مسلسل ظريف في مجلة ماجد.
(٢) للنفي - صوت الطائرة.
(٣) حرفان متشابهان.
(٤) حرف أبجدي.
(٥) (بستان .....) باب علمي في مجلة ماجد.
(٦) ثلثا كلمة (تيه) - أبو البشر.
(٧) (خمسة .....) مسلسل مثير في مجلة ماجد.

١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

جائزة الأسبوع

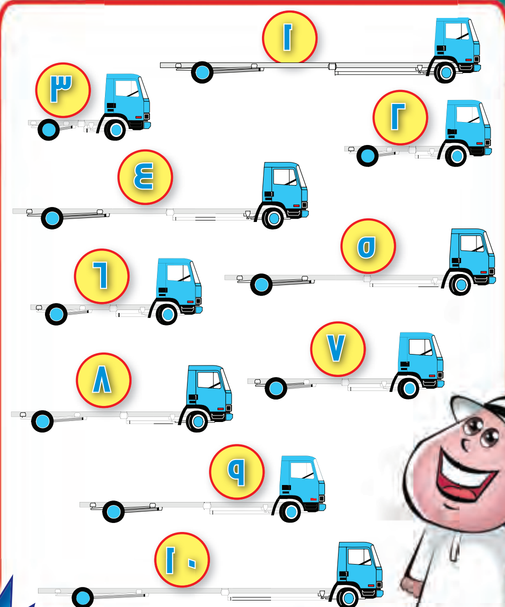
ليست جائزة واحدة، ولكنها عشر جوائز تُمنح لعشرة أصدقاء، يتم اختيار الفائزين بالقرعة، من بين الرسائل التي تصلني من الأصدقاء بالبريد.

١٠٠ درهم



أمامك عشرة أشكال ذات أحجام مختلفة.. دقِّق النظر.. وحاول أن ترتبها من الأطول إلى الأقصر. أكتب أرقامها بالترتيب: الأطول ثم الأقصر.. وهكذا

الأطول.. فالأقصر

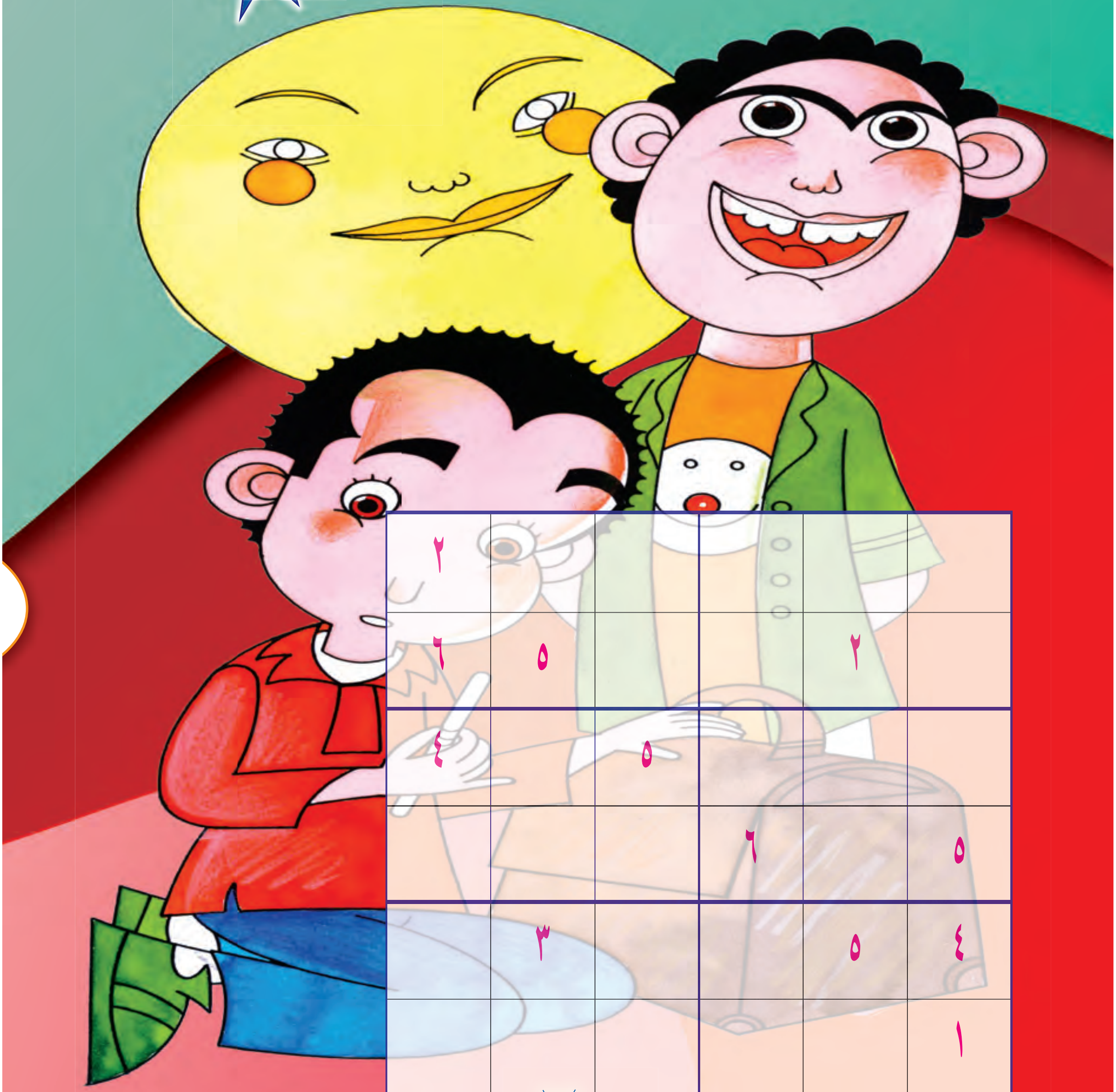


١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

سـودوكـو

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة. عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

١٢ جائزة قيمة كل منها: ٢٠ درهماً



٢					
٦	٥			٢	
٤		٥			
			٦		٥
	٣			٥	٤
					١

عـالِم.. وكتاب

العلماء العرب برعوا في كافة مجالات الثقافة والفنون والفلك والطب والهندسة، ولهم مؤلفات كثيرة. أمامك ثلاثة علماء وثلاثة كتب. المطلوب منك أن تحدد إسم مؤلف كل كتاب.



الشيرازي.. هو قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي. وُلد عام ١٢٣٦م. نبغ في الفلك والفيزياء والرياضة. شرح مسببات قوس قزح. توفي عام ١٣١١م.



ابن رسته.. هو أبوعلي أحمد بن عمر المعروف بابن رسته. عالم جغرافي وصف البحار بدقة والمسالك والطرقات. تُرجمت كتبه إلى الفرنسية والروسية.



المروزي.. هو أحمد بن عبدالله الحاسب المروزي. وُلد في بغداد ولُقِّب بالحاسب لسرعته وقدرته الحسابية. ابتكر أول اسطرلاب لرصد الكواكب. توفي عام ٨٨٤م.



أسماء الكتب

١ الأعلاق النفيسة.

٢ الزيج الدمشقي.

٣ شرح التذكرة النصيرية في الهيئة.

٢٠ درهــماً

١٢ جائزة قيمة كل منها:



فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! فضولي موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. إبحث عنه!

٢٠ درهــماً

١٠ جوائز قيمة كل منها:

أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشي معروف.

٣٠ درهــماً

٣ جوائز قيمة كل منها:

جغرافيـــا



هذه خرائط مبسطة لعدد من دول العالم. سبع منها توجد في قارة واحدة. أذكر إسم القارة.. وأسماء الدول السبع.

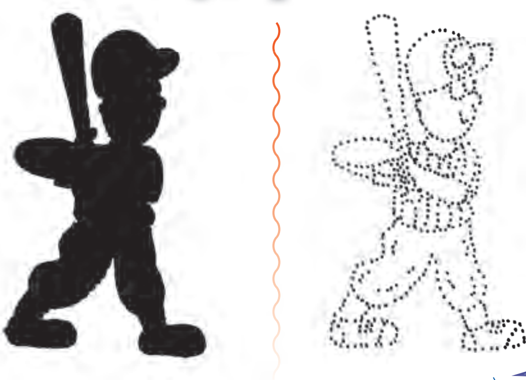


١٠ جوائز قيمة كل منها: ٣٠ درهماً

ماذا يعمل؟

الرسمان لنفس الشخص.. الأول مرسوم بالنقاط، والثاني مظلَّل. هل تعرف ماذا يعمل هذا الشخص؟





٩ جوائز قيمة كل منها: ٢٠ درهماً



ماجد

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

العــــــدد ١٥٥٩



إنزع هذه الصفحة مع الصفحة التي تليها ثم إطوِهما لتحصل على المظروف

أغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

حلول المسابقات

أكتب
هنا حلول المسابقات
التي تريد الاشتـراك فيـها
واترك الباقي بدون حل إذا
أردت.

عـالم.. وكتاب



الشيرازي
☐



ابن رسته
☐



المروزي
☐



أكتب إسم
ورقم كل كتاب أسفل
إسم المؤلف

دعوة
لحفظ القرآن الكريم

سوف أحفظ بإذن الله، الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الاتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني، أو على هاتف رقم:

(..............................)، وأنسب موعد للاتصال

هو الساعة: (..............................)

يوم: (..............................)

- أما معاني الكلمات فهي:

١- ....
....
٢- ....
....
٣- ....
....



ماذا يعمل؟





(..)

جغرافيــا

إسم القارة: ....

الدول هي:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

أجمل تعليق





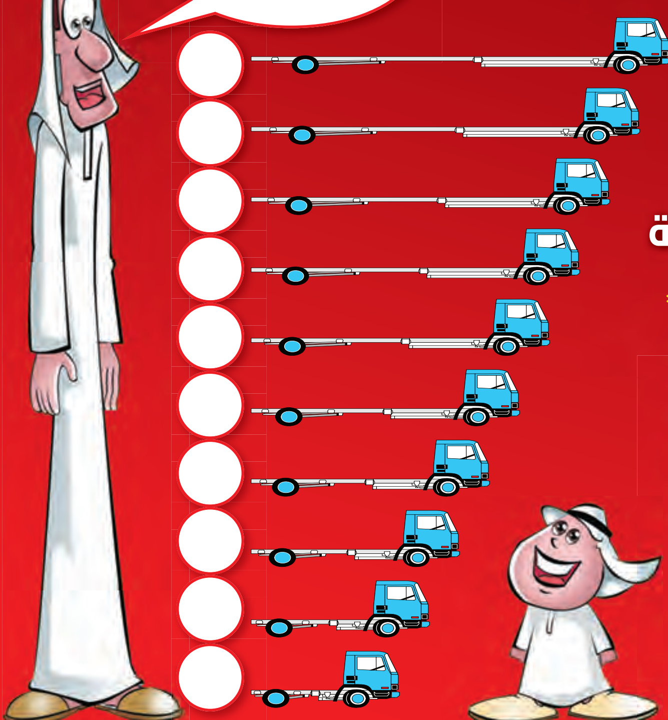
فضولي يتحدى

أنا موجود على
صفحة رقم:
(.............)



الأطول.. فالأقصر

أكتب الأرقام بالترتيب
من الأطول للأقصر:



علاقة وثيقة

أرقام الدوائر الثلاث هي:





أكمل الرسم



أطوِ الصفحة هنا

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	ت	ا	ن	ب	ل	ا
٢					■		ل
٣		■				■	ع
٤		■		■			ن
٥				■	■		ق
٦				■	■		و
٧	■			■	■		د

سـودوكـو

٢					
٦	٥			٢	
٤		٥			
			٦		٥
	٣			٥	٤
					١

الفائزون في مسابقات ماجد

العدد ١٥٥٣



دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معنى الكلمات:

(١) مُهْطِعينَ: مسرعين مادّي أعناقهم إليك.

(٢) عِزِينَ: جماعات متفرقين.

(٣) الأَجْداثِ: القبور.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أنس طاهر. الآسيوية الدولية. أبوظبي. الامارات

(٢) أنغام خلاف. مدرسة ملوي. المنيا. مصر

(٣) آية طاهر. مدرسة جمعية المرأة العمانية. عبري. سلطنة عمان

(٤) طاهرة أحمد. مدرسة بلقيس. دمستان. البحرين

(٥) مهند محمد. مدرسة معاذ بن جبل. العقبة. الأردن

(٦) سامية خالد. مدرسة أم أيمن. خميس مشيط. السعودية

(٧) أحمد ساهر. مدرسة فاطمة الزهراء. دير الزور. سوريا

(٨) يسري زيان. المدرسة التأهيلية. تطوان. المغرب

(٩) حسام الدين أحمد. مدرسة أبوغنيمة. كفر الشيخ. مصر

(١٠) حمد ابراهيم. مدرسة الصقور. أبوظبي. الامارات

ماذا يعمل؟

■ الرسم لعدّاء يجري.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) فاطمة سعيد. مدرسة أم أيمن بنت ثعلبة. العين. الامارات

(٢) عزت أحمد عبدالدايم. مدرسة التوفيق. القاهرة. مصر

(٣) علي الزير. مدرسة سوق الهال. بانياس. سوريا

(٤) ربا سالم. مدرسة أم ورقة الأنصارية. السيب. سلطنة عمان

(٥) حنين سيف. مدارس الشمس. الدمام. السعودية

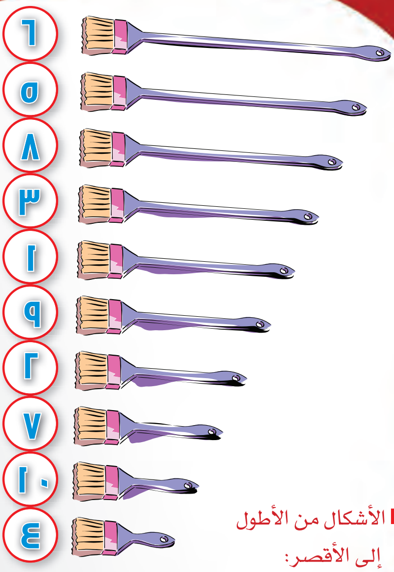
(٦) محمد عبدالجواد. مدرسة حطين. المنامة. البحرين

(٧) عمار جميل. مدرسة نور المعارف. صنعاء. اليمن

(٨) عبدالرحمن أيمن. مدرسة الريان. أبوظبي. الامارات

(٩) دعاء أحمد. المدرسة الإعدادية. طلخا. مصر

الأطول.. فالأقصر



■ الأشكال من الأطول إلى الأقصر:

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) يمان فادي. مدرسة ليوا الدولية. أبوظبي. الامارات

(٢) سهيلة خالد. مدرسة الفتح الأزهري. القاهرة. مصر

(٣) ريا سعيد. كلية التقنية. بدية. سلطنة عمان

(٤) عطاالله رشيد. الشهيد صالح الحاج إحميد. دير الزور. سوريا

(٥) محمد صلاح. مدرسة الرفاع الشرقي. الرفاع. البحرين

(٦) هاشم أيمن. مدرسة الرشيد الحديثة. صنعاء. اليمن

(٧) سارة عادل. مدرسة الفنار. جدة. السعودية.

(٨) عبدالعزيز سعيد. مدرسة خالد بن أحمد. الدوحة. قطر

(٩) نواف علي. مدرسة السراج. أبوظبي. الامارات.

(١٠) إسراء حسني. مدرسة فريد الطايل. القاهرة. مصر

مرحباً بالزوار

■ ١٢ صديقاً اخترتهم بالقرعة، من بين زوار موقع ماجد.

● فاز كل منهم بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٠ درهماً:

الصديق: محمد بدر سوسن . المحرق . البحرين

الصديقة: تمارة وهاب . لندن . انجلترا

الصديقة: لجين محمد الزقج . عمان . الأردن

الصديق: ضياء الدين أحمد عجم . حلب . سوريا

الصديق: مسرور بن باجت . تطوان . المغرب

الصديق: عبدالعزيز محمد عبدالكريم . طنجة . المغرب

الصديقة: عاليا محمود هاني . دمنهور . مصر

الصديق: عمر قطب عبدالحميد . دبي . الامارات

الصديقة: انتصار بدر ناصر . العارضية . الكويت

الصديق: محمد حلمي الشهيدي . جرجيس . تونس

الصديق: زياد جمال الدين حبيب . بنغازي . ليبيا

الصديق: عبدالله أديب . صنعاء . اليمن

سودوكو

٦	١	٣	٢	٥	٤
٤	٥	٢	٣	١	٦
١	٣	٤	٦	٢	٥
٢	٦	٥	١	٤	٣
٥	٢	٦	٤	٣	١
٣	٤	١	٥	٦	٢

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ميثاء محمد . مدرسة النخيل . رأس الخيمة . الامارات

(٢) محمود عوض . المعهد الديني . بلقاس . مصر

(٣) زعيم ناصر . مدرسة سعود بن عزان . جعلان . سلطنة عمان

(٤) إسلام علاء . مدرسة النور العالمية . الزلاق . البحرين

(٥) اليزا فيتا . مدرسة دار السلام . دمشق . سوريا

(٦) محمد الجباري . مدرسة مولاي إدريس الأول . الدار البيضاء . المغرب

(٧) نور محمد . معهد الرشيد العربي . كراتشي . باكستان

(٨) أسماء فراسي . مدرسة النور الجديد . عمان . الأردن

(٩) آية تغرويت . المدرسة الابتدائية . جربة . تونس

(١٠) سما أحمد . روضة دار الفرقان . جدة . السعودية

(١١) فاطمة ابراهيم . مدرسة أم المؤمنين . الفجيرة . الامارات

(١٢) نديم ناصر . مدرسة الإمام محمد عبده . المنصورة . مصر

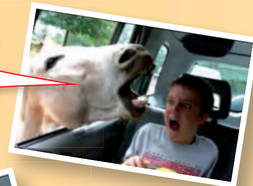






أجمل تعليق

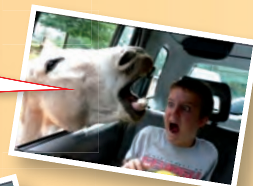
هؤلاء الأصدقاء فازوا بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً



فكرة: أميرة محمود
أسيوط. مصر



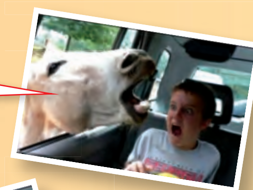
فكرة: ضحى الزعبي
دمشق. سوريا



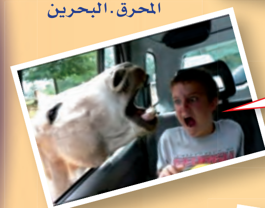
فكرة: محمد يونس
عبري. سلطنة عمان



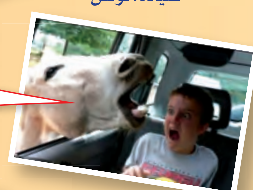
فكرة: أحمد عبدالكريم
صنعاء. اليمن



فكرة: غانم محمد
المحرق. البحرين



فكرة: أريج سامي
صيادة. تونس



فكرة: محمد أسامة
تبوك. السعودية



فكرة: خالد وبشاير علي
العين. الامارات

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هدى عبدالسلام . مدرسة البيان. الفجيرة. الامارات

(٢) هدير سعد . جامعة القاهرة . الجيزة. مصر

(٣) علي حبيب . مدرسة أبوبكر الصديق. المنامة. البحرين

(٤) أحمد ابراهيم . مدرسة الشيخ ناصر . مسقط. سلطنة عمان

(٥) علي عبدالله . مدرسة النهضة . صنعاء . اليمن

(٦) نواف عبدالعزيز . مدرسة الأركان . الرياض . السعودية

(٧) سندس والي. مدرسة فرحات حشاد. بنزرت. تونس

(٨) محمد سدير. مدرسة النور الجديد. عمان. الأردن

(٩) عبدالعزيز سالم. مدرسة البيان. الشارقة. الامارات

(١٠) رفيق السيد. مدرسة بلبيس. الشرقية. مصر

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	س	د	ن	هـ	ل	ا	١
		ل	ا		ا	ل	٢
ا	م		ي			ت	٣
ل	ي	م		ي	د	ج	٤
ط		م	ا	ل	ع	ا	٥
ب	ا		خ			ر	٦
		ص	ي	د	ل	هـ	٧

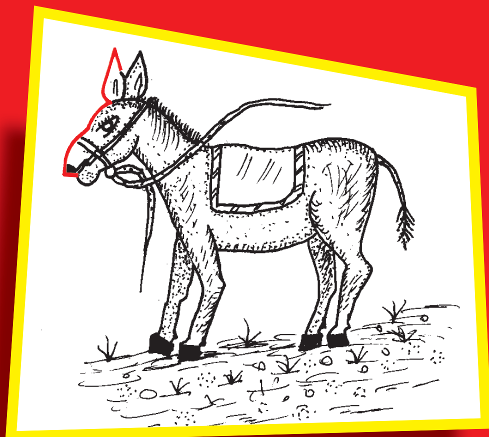
أكمل الرسم



الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً.



رسم الصديقة: أوسان محفوظ
صنعاء. اليمن



رسم الصديق: حمزة غديرة
تونس



رسم الصديق: عمار مكتبي
حلب. سوريا

جغرافيا

■ الدول السبع هي:
(فنزويلا، بيرو، بوليفيا، باراجواي، إكوادور، سورينام، جويانا).
وتتبع قارة: أمريكا الجنوبية

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) جمال فياض سقار. دبي. الامارات
(٢) حسين جميل. كلية الصيدلة. حلوان. مصر
(٣) محمد عبدالكريم . مدرسة المعتصم . صنعاء . اليمن
(٤) يقين منصور. مدرسة فاطمة بنت أسد. أبوصيبع. البحرين.
(٥) سعيد عبدالله . مدرسة صالح بن المتوكل . سمائل . سلطنة عمان.
(٦) ابراهيم كمال . مدرسة الريان . المدينة المنورة . السعودية
(٧) معاذ المفتاحي. مدرسة سيدي الخاـ. سليمان. تونس
(٨) إيهاب مدهش. مدرسة محمد الخامس. طنجة. المغرب
(٩) مرح ودانة طلال. مدرسة الظفرة. أبوظبي. الامارات
(١٠) محمد طارق. مدرسة أبوبكر الصديق. القاهرة. مصر

علاقة وثيقة

■ الدوائر الثلاث التي ترتبط بعلاقة وثيقة، مبينة في الرسم:

٦


١٠


١٤


● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هدى بجاش. مدرسة الشروق. دبي. الامارات
(٢) شاهيناز عاطف. مدرسة المنار الإسلامية. الجيزة. مصر
(٣) حسن محمد. مدرسة صلاح الدين الأحمدي. الرفاع الشرقي. البحرين
(٤) لقمان عامر. مدرسة شبيب بن عطية. المضيبي. سلطنة عمان
(٥) محمد وحسن علي. مدرسة الصورة. صنعاء. اليمن
(٦) زينب رسول. مدرسة الخامسة. القطيف. السعودية
(٧) سيرين سيد. مدرسة الجزيرة. بورتسودان. السودان
(٨) ديانا حرب. مدرسة خالد بن الوليد. حلب. سوريا
(٩) ربا خالد. مدرسة بيت المقدس. أبوظبي. الامارات
(١٠) يمنى عبدالرحمن. مدرسة النقراشي. القاهرة. مصر

فضولي يتحدى

■ فضولي موجود على الصفحة رقم (٣٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:



(١) مهرة علي غلوم. مدرسة الشارقة. الامارات
(٢) هنا ابراهيم. مدرسة خالد بن الوليد. ميت سلسيل. مصر
(٣) أمل عبدالنبي. مدرسة عبد الرحمن كانو. الرفاع الشرقي. البحرين
(٤) سيف عبدالله. مدرسة المعمور. نزوى. سلطنة عمان
(٥) أمينة أحتاش. مدرسة المختار السوسي. تطوان. المغرب
(٦) نورة الزامل. المدرسة الثانية. القصيم. السعودية
(٧) إحسان رزق. مدرسة المستقبل. عدن. اليمن
(٨) محمد البشير. مدرسة وسط المدينة. بورتسودان. السودان.
(٩) شيماء عبدالله. كلية الآداب. دمنهور. مصر
(١٠) فاطمة عبدالرحمن. مدرسة شيخة بنت سعيد. الشارقة. الامارات.

عـالِم.. وكتاب

■ الدميري: حياة الحيوان الكبرى
الجيلي: مجمل الأصول في أحكام النجوم
الحاسب: الجمع والتفريق

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد شريف. مدرسة الإمام الشافعي. عجمان. الامارات
(٢) آلاء ابراهيم. المدرسة الإعدادية. الشرقية. مصر
(٣) بشرى راشد. مدرسة سيح العافية. إبراء. سلطنة عمان
(٤) زهراء عبدالحسين. روضة الروابي. مدينة حمد. البحرين
(٥) أفراح عبدالله. مدرسة علي أحمد الحقاني. عدن. اليمن
(٦) مهند العلوش. مدرسة مجيد أمين. دير الزور. سوريا
(٧) ثامر الطرقي بدر. الرياض. السعودية
(٨) مجد الدين مساعد. مدرسة شارع بورقيبة. المهدية. تونس
(٩) زهير الزياني. مدرسة منار العرفان. بنسليمان. المغرب
(١٠) ابراهيم محمد. مدرسة ابن خلدون. طرابلس. لبنان
(١١) أنس فوزي. مدرسة الإيمان. أبوظبي. الامارات
(١٢) عبدالله مصطفى. مدرسة البدرشين. الجيزة. مصر

جائزة الأسبوع

هؤلاء هم سعداء الحظ العشرة الذين فاز كل منهم بالقرعة، بجائزة هذا الأسبوع.

يحصل كل منهم على ١٠٠ درهم، تُرسل إليه بالبريد المسجل بعد ٦ أسابيع بإذن الله.



● زينب أحمد توفيق عثمان (١٢ سنة) - مدرسة الخير والبركة - الخرطوم بحري - السودان.



● علياء علي عبد الله المرزوقي (٦ سنوات) - مدرسة روضة الأمل - عجمان - الإمارات.



● رشيد جهاد أبو عرجة (١٠ سنوات) - مدرسة ثامر العالمية - جدة - السعودية.



● إنصاف عبد السلام بوقروع (١٣ سنة) - مدرسة إدريس الثاني - طنجة - المغرب.



● حمزة نبهان اللمكي (١٠ سنوات) - مدرسة سعد بن الربيع - الرستاق - سلطنة عمان.



● مهند محمد خليل الحوري (١١ سنة) - مدرسة أسامة بن زيد الابتدائية - مدينة حمد - البحرين.



● محمد عارف محمد سعيد زيات (٩ سنوات) مدرسة ابن زيدون. حلب. سوريا.



● لؤي الشرعي (١١ سنة) - مدرسة الفوز التربوية - صنعاء - اليمن.



● إيمان السيد علي الشلقاني (١٥ سنة) - مدرسة زفتى الثانوية الصناعية - زفتى - الغربية - مصر.



● شيماء معيزة (١٠ سنوات) - المعهد التحضيري للدراسات الهندسية - فرمبالية - تونس.